

LEGENDA

- 1.01 FOYER, INFORCENTRUM
- 1.02 PŘEDSÍŇ
- 1.03 WC
- 1.04 ÚKLID
- 1.05 EXPOZICE
- 1.06 EXPOZICE
- 1.07 VÝTAH
- 1.08 STROJOVNA
- 1.09 SKLAD
- 1.10 SCHODIŠTĚ
- 1.11 KRYTÁ CHODBA
- 1.12 ÁTRIUM
- 1.13 ZAHRADA

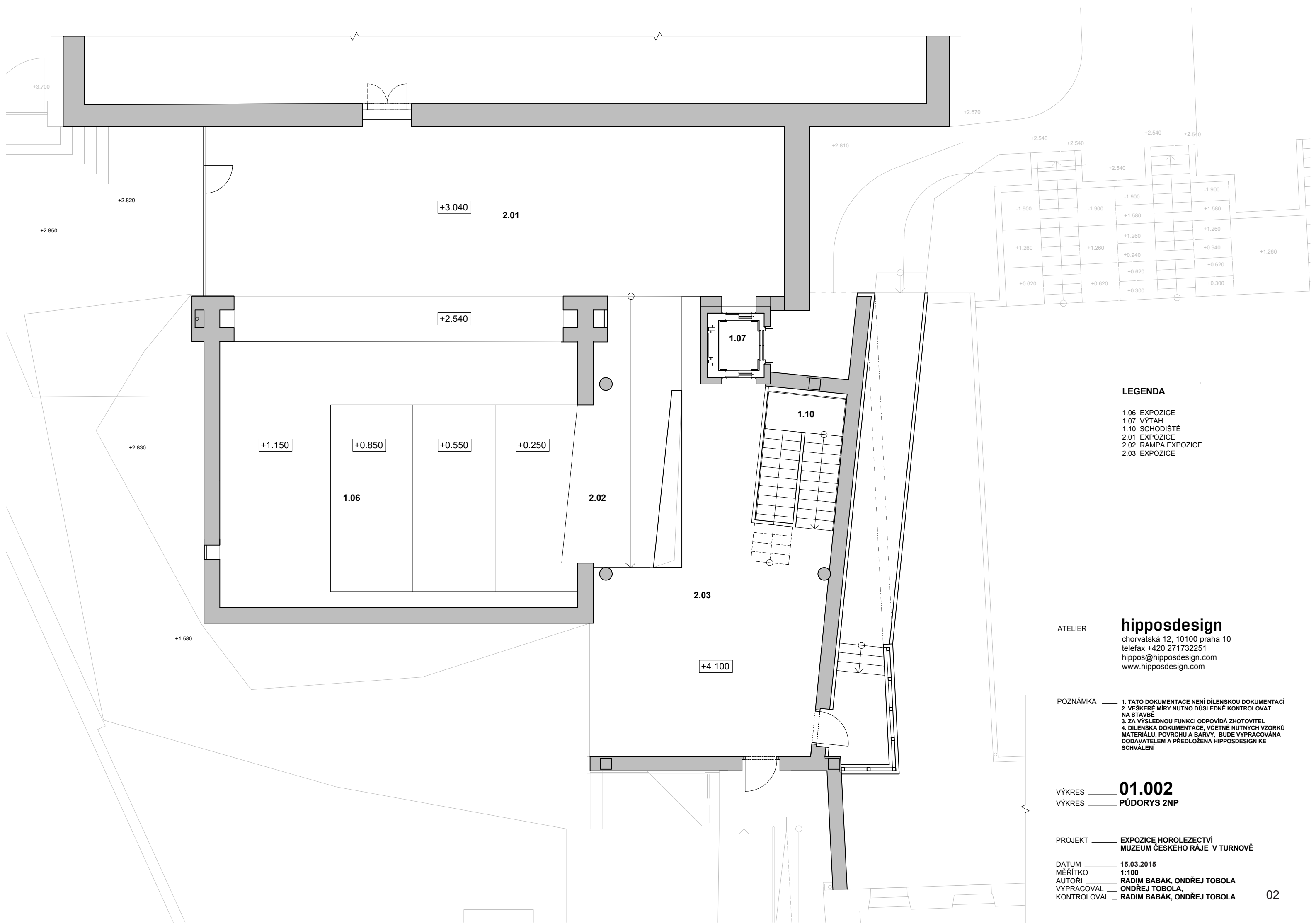
ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefon +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBE  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES **01.001**  
VÝKRES **PŮDORYS 1NP**

PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM **15.03.2015**  
MĚŘÍTKO **1:100**  
AUTOŘI **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**



LEGENDA

- 1.06 EXPOZICE
- 1.07 VÝTAH
- 1.10 SCHODIŠTĚ
- 2.01 EXPOZICE
- 2.02 RAMPA EXPOZICE
- 2.03 EXPOZICE

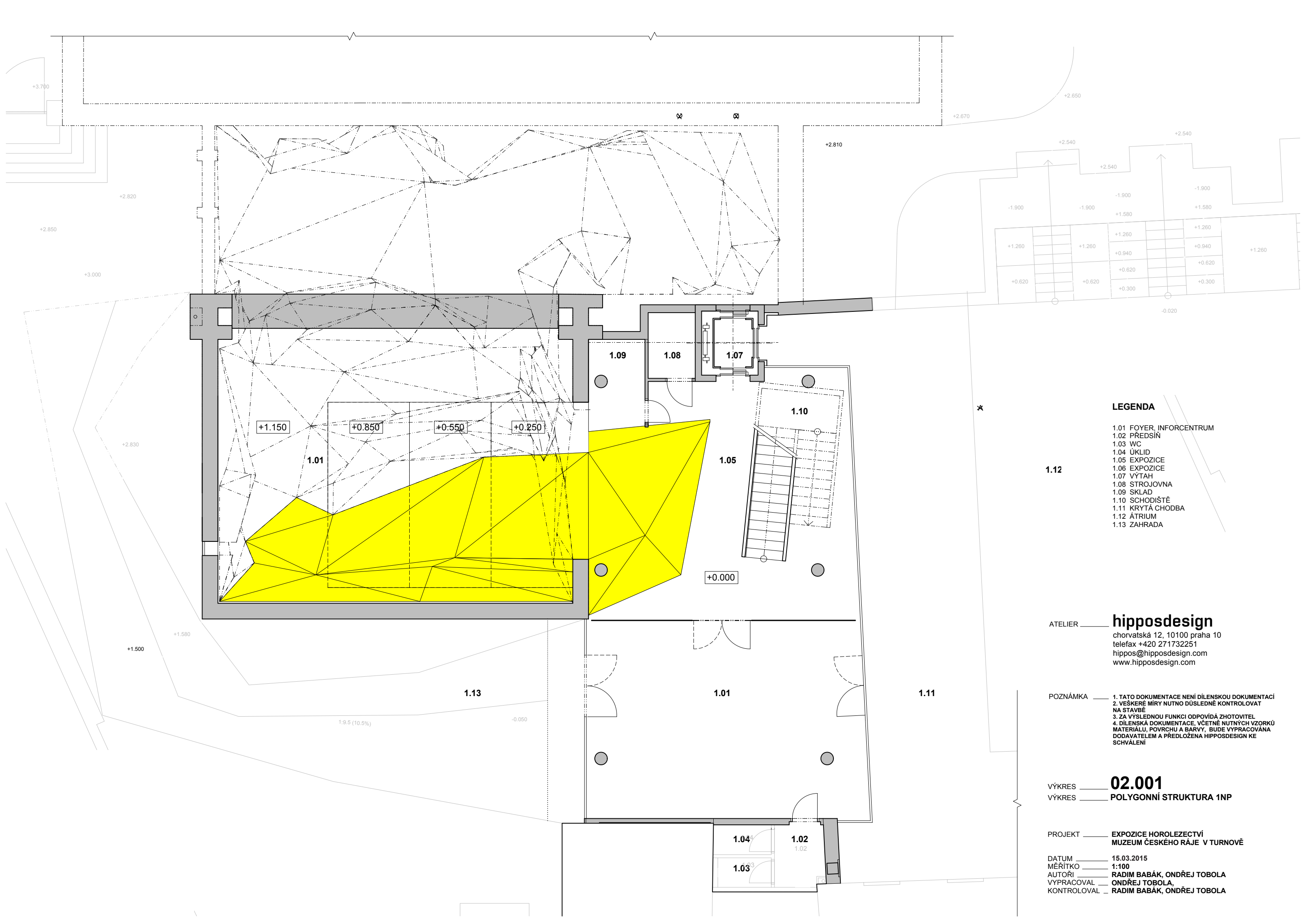
ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBE  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES **01.002**  
VÝKRES **PŮDORYS 2NP**

PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM **15.03.2015**  
MĚŘÍTKO **1:100**  
AUTOŘI **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**



LEGENDA

- 1.01 FOYER, INFORCENTRUM
- 1.02 PŘEDSÍN
- 1.03 WC
- 1.04 ÚKLID
- 1.05 EXPOZICE
- 1.06 EXPOZICE
- 1.07 VÝTAH
- 1.08 STROJOVNA
- 1.09 SKLAD
- 1.10 SCHODIŠTĚ
- 1.11 KRYTÁ CHODBA
- 1.12 ÁTRIUM
- 1.13 ZAHRADA

hipposdesign

chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefon +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

02.001

POLYGONNÍ STRUKTURA 1NP

PROJEKT EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

DATUM 15.03.2015  
MĚŘÍTKO 1:100  
AUTORŮ RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA  
VYPRACOVAL ONDŘEJ TOBOLA  
KONTROLOVAL RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA



LEGENDA

- 1.06 EXPOZICE
- 1.07 VÝTAH
- 1.10 SCHODIŠTĚ
- 2.01 EXPOZICE
- 2.02 RÁMPA EXPOZICE
- 2.03 EXPOZICE

ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

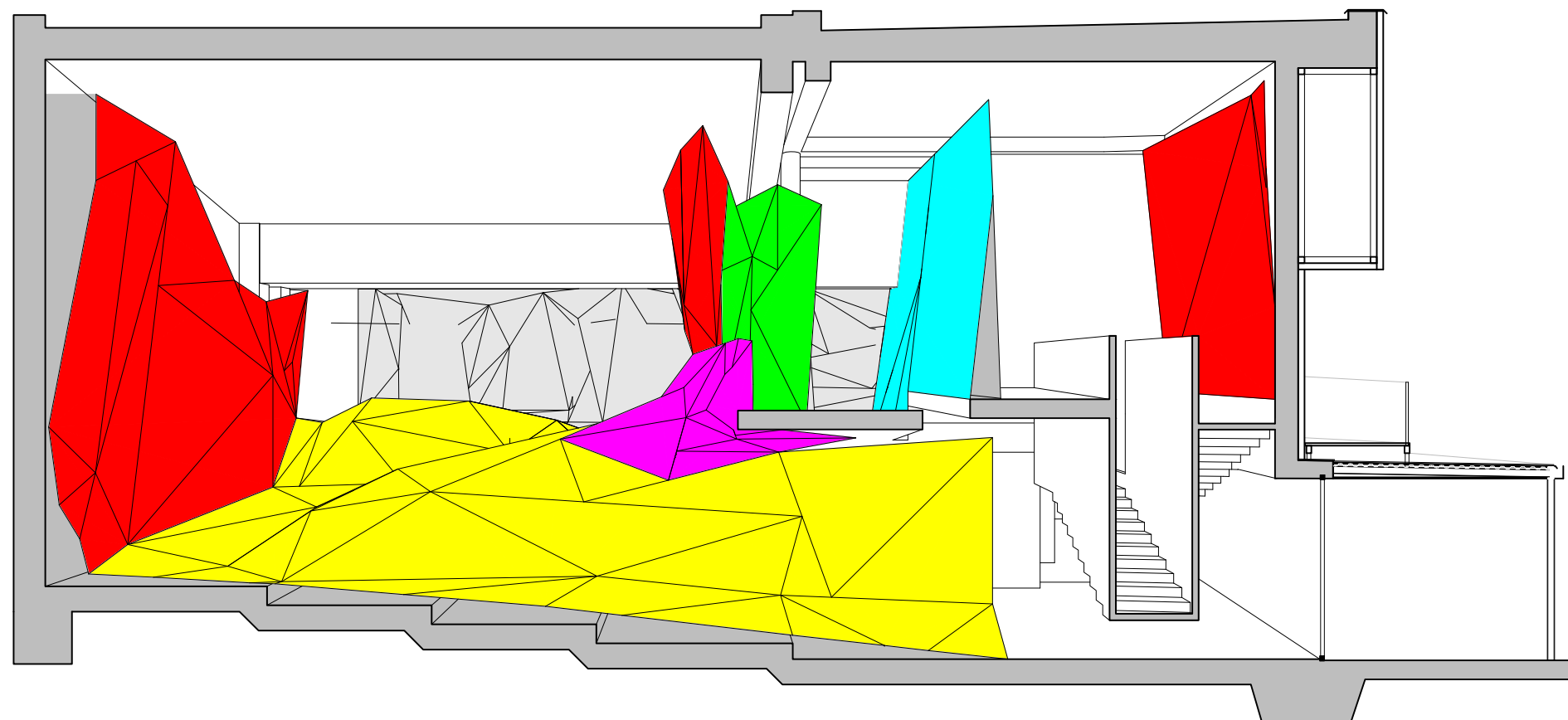
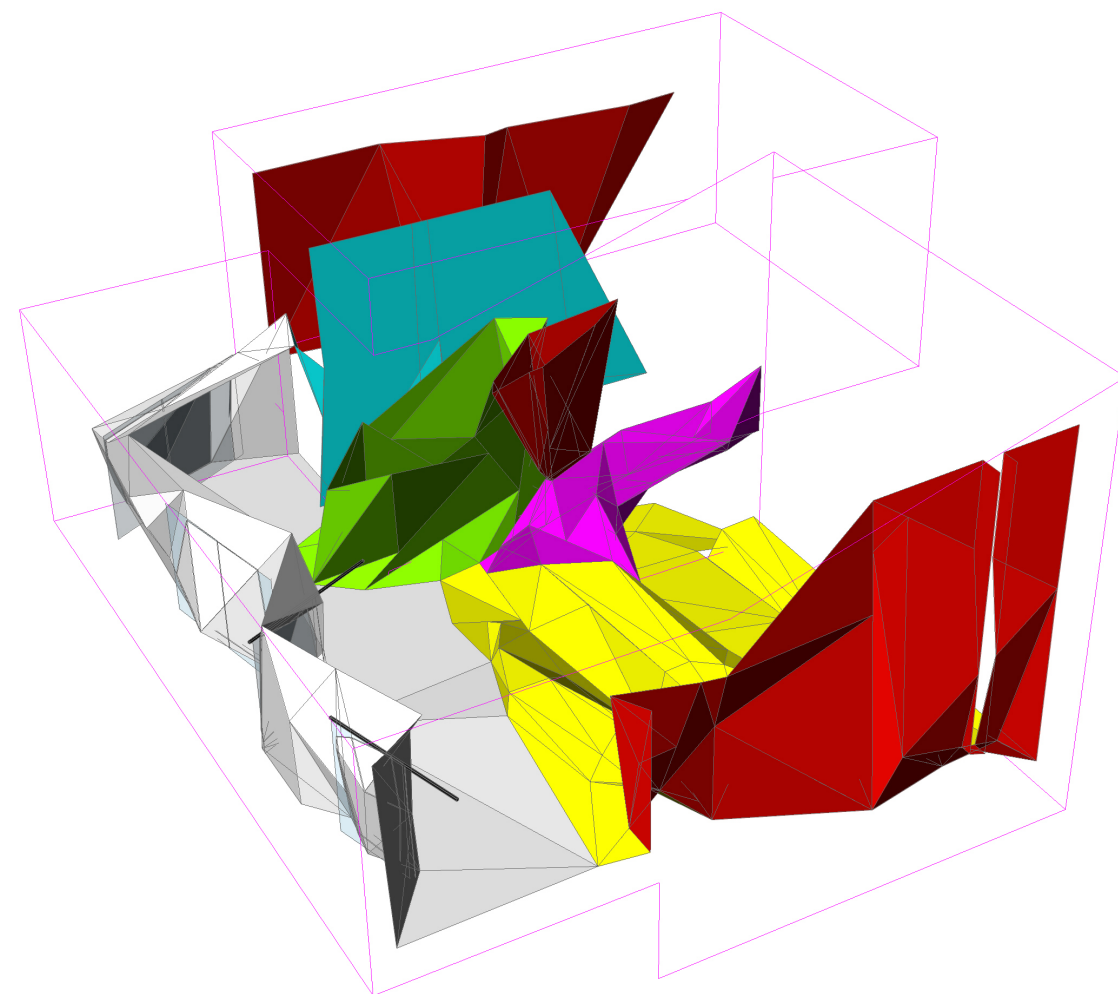
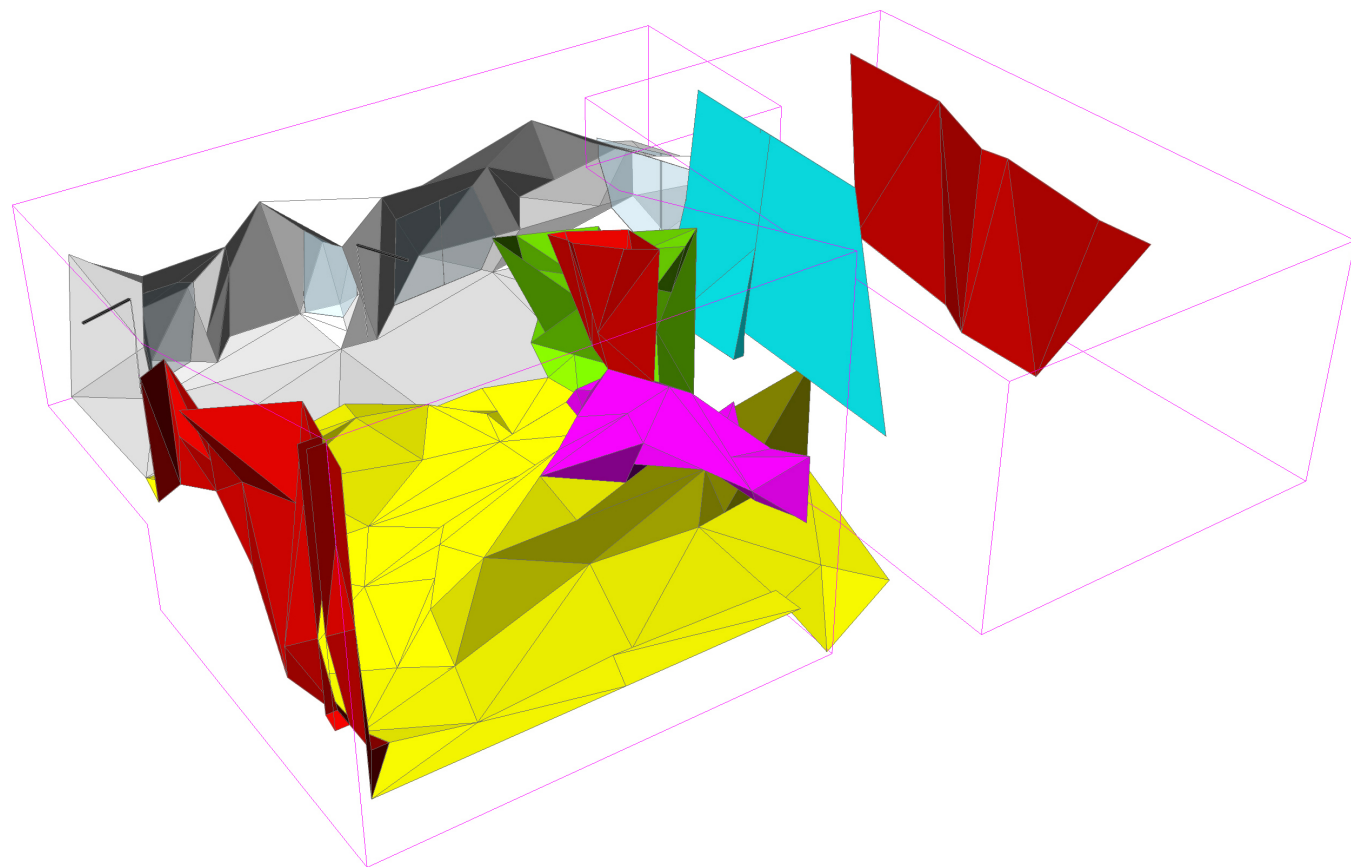
POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBE  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES **02.002**  
VÝKRES **POLYGONNÍ STRUKTURA 2NP**

PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM **15.03.2015**  
MĚŘÍTKO **1:100**  
AUTOŘI **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**





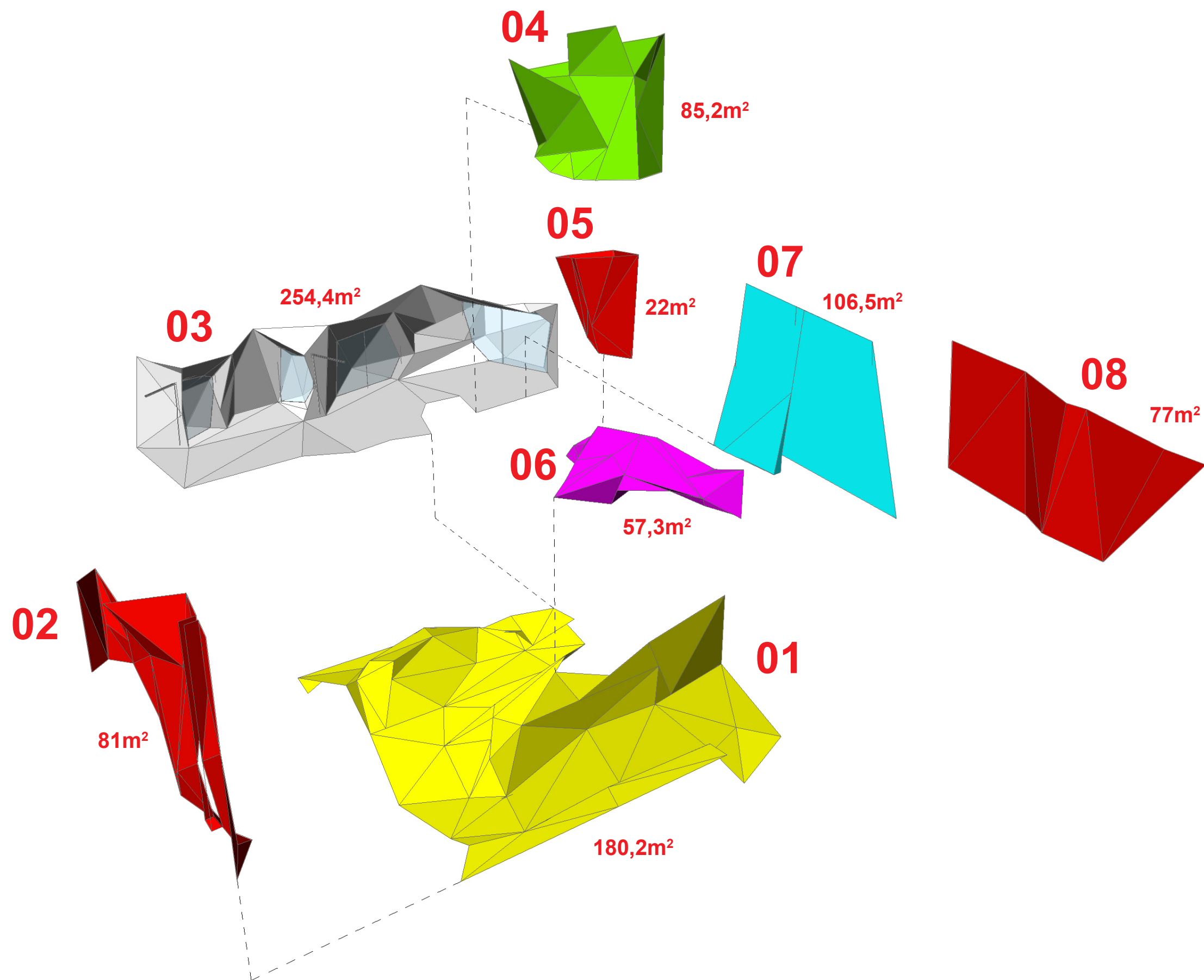
ATELIER \_\_\_\_\_ **hipposdesign**  
 chorvatská 12, 10100 praha 10  
 telefax +420 271732251  
 hippos@hipposdesign.com  
 www.hipposdesign.com

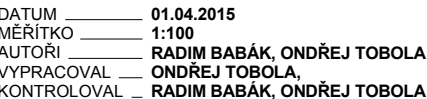
POZNÁMKA \_\_\_\_\_ 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
 2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBE  
 3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
 4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES \_\_\_\_\_ **02.003**  
 VÝKRES \_\_\_\_\_ **POLYGONNÍ STRUKTURA ŘEZ**

PROJEKT \_\_\_\_\_ **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
 MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM \_\_\_\_\_ 15.03.2015  
 MĚŘÍTKO \_\_\_\_\_ X  
 AUTOŘI \_\_\_\_\_ RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA  
 VYPRACOVAL \_\_\_\_\_ ONDŘEJ TOBOLA  
 KONTROLOVAL \_\_\_\_\_ RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA

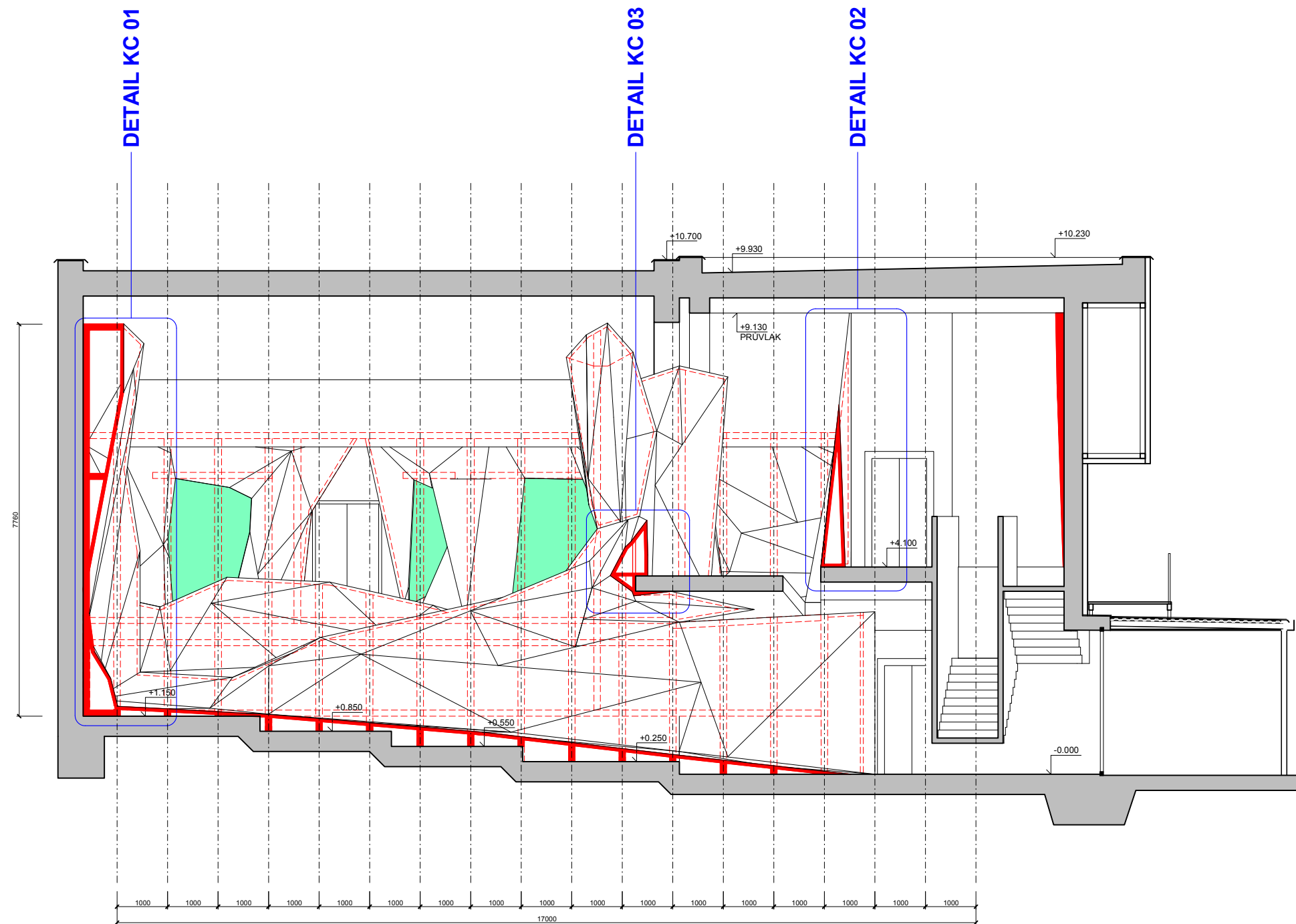




## KONTRO







- ZASKLÉNÉ NIKY
- NOSNA KONSTRUKCE POLYGONNÍ STRUKTURY

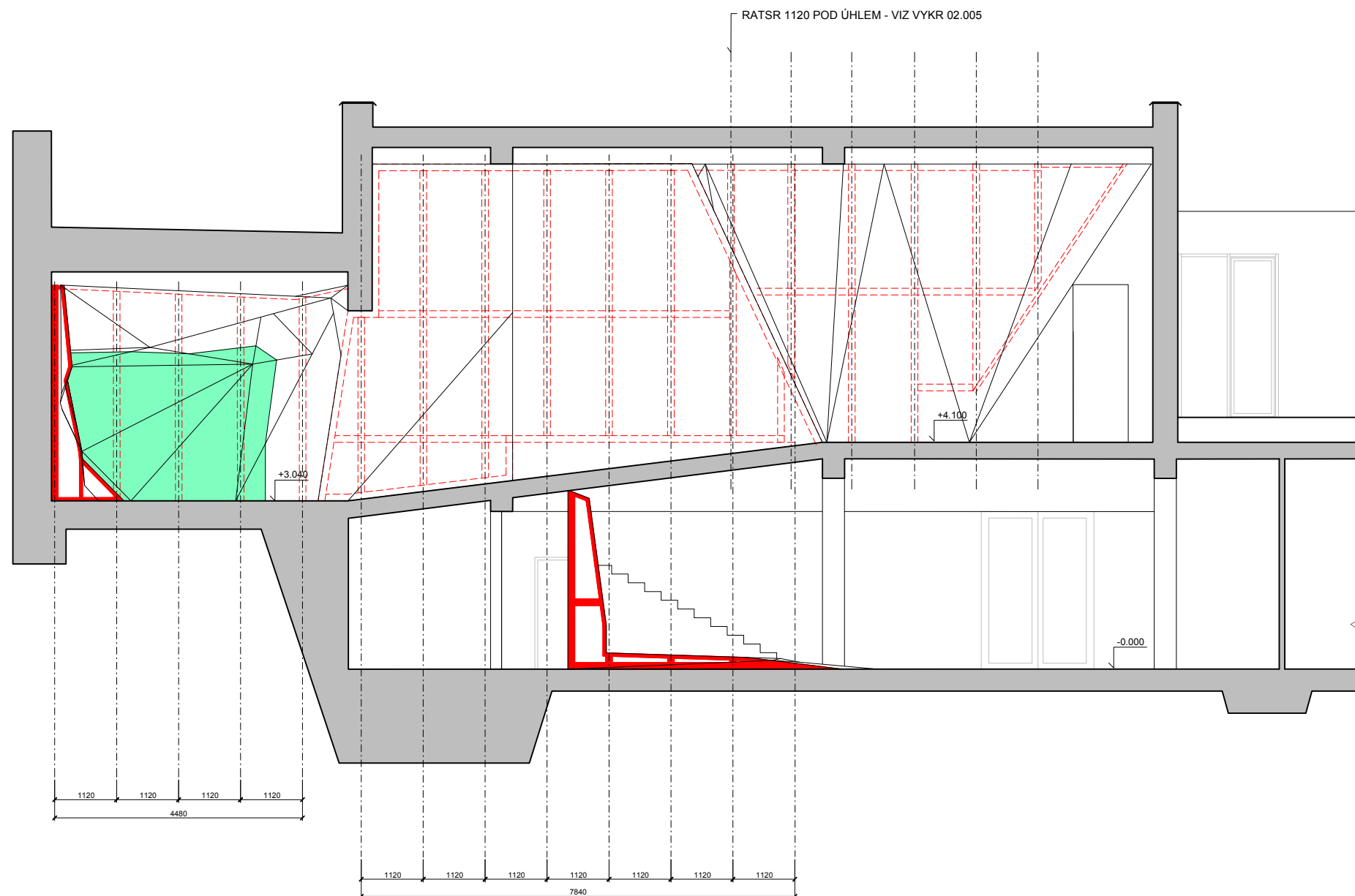
ATELIER \_\_\_\_\_ **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA \_\_\_\_\_ 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DŮSLEDNĚ KONTROLOVAT  
NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ  
MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA  
DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE  
SCHVÁLENÍ

VÝKRES \_\_\_\_\_ **02.006**  
VÝKRES \_\_\_\_\_ **SCHÉMA NOSNÉ KONSTRUKCE  
POLYGONNÍ STRUKTURY ŘEZ A-A'**

PROJEKT \_\_\_\_\_ **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM \_\_\_\_\_ **01.04.2015**  
MĚŘÍTKO \_\_\_\_\_ **1:100**  
AUTOŘI \_\_\_\_\_ **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL \_\_\_\_\_ **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL \_\_\_\_\_ **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**



- ZASKLÉNÉ NIKY
- NOSNA KONSTRUKCE POLYGONNÍ STRUKTURY

ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

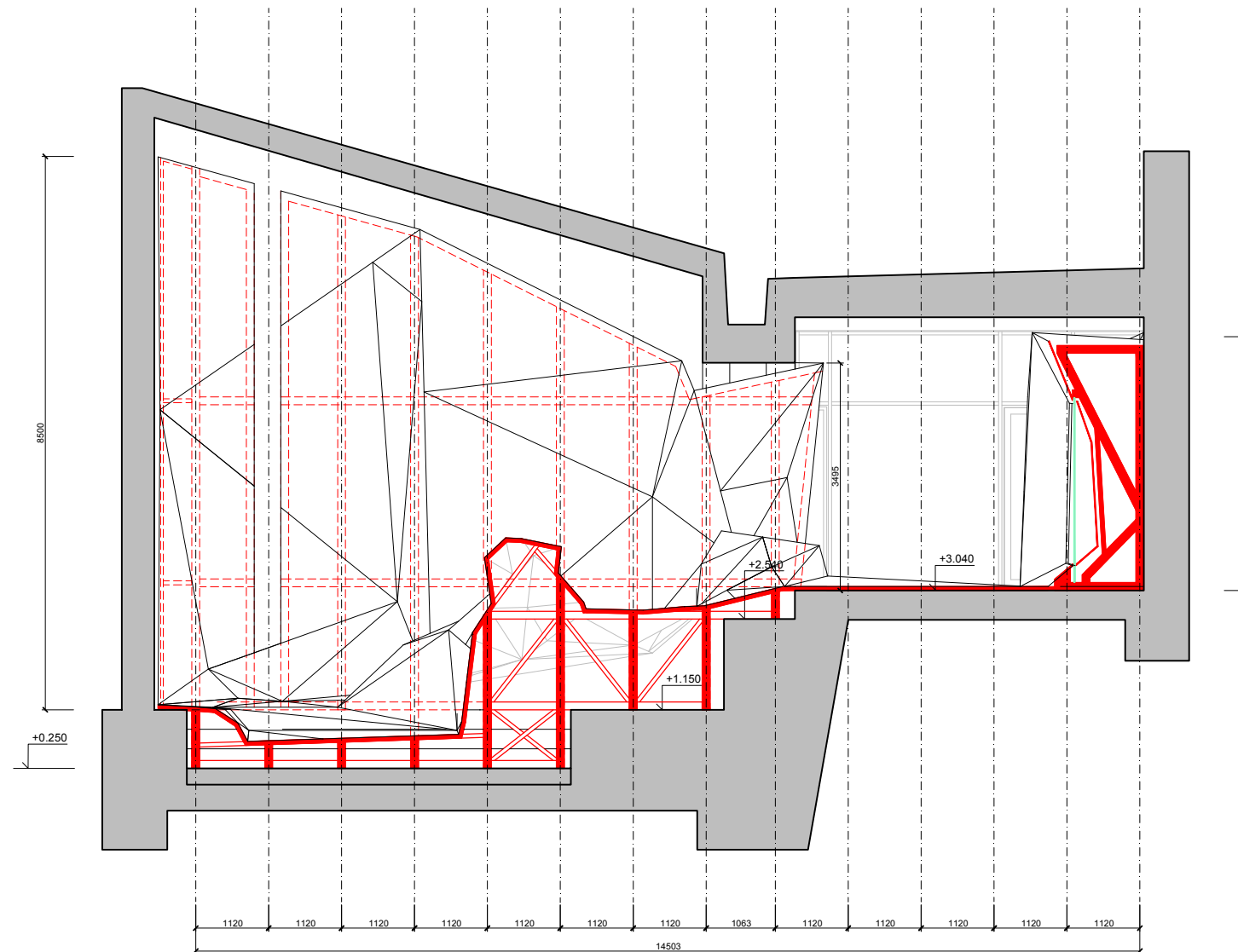
POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES **02.007**  
VÝKRES **SCHÉMA NOSNÉ KONSTRUKCE POLYGONNÍ STRUKTURY ŘEZ B-B'**

PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM **01.04.2015**  
MĚŘÍTKO **1:100**  
AUTOŘI **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**





- ZASKLÉNÉ NIKY
- NOSNA KONSTRUKCE POLYGONNÍ STRUKTURY

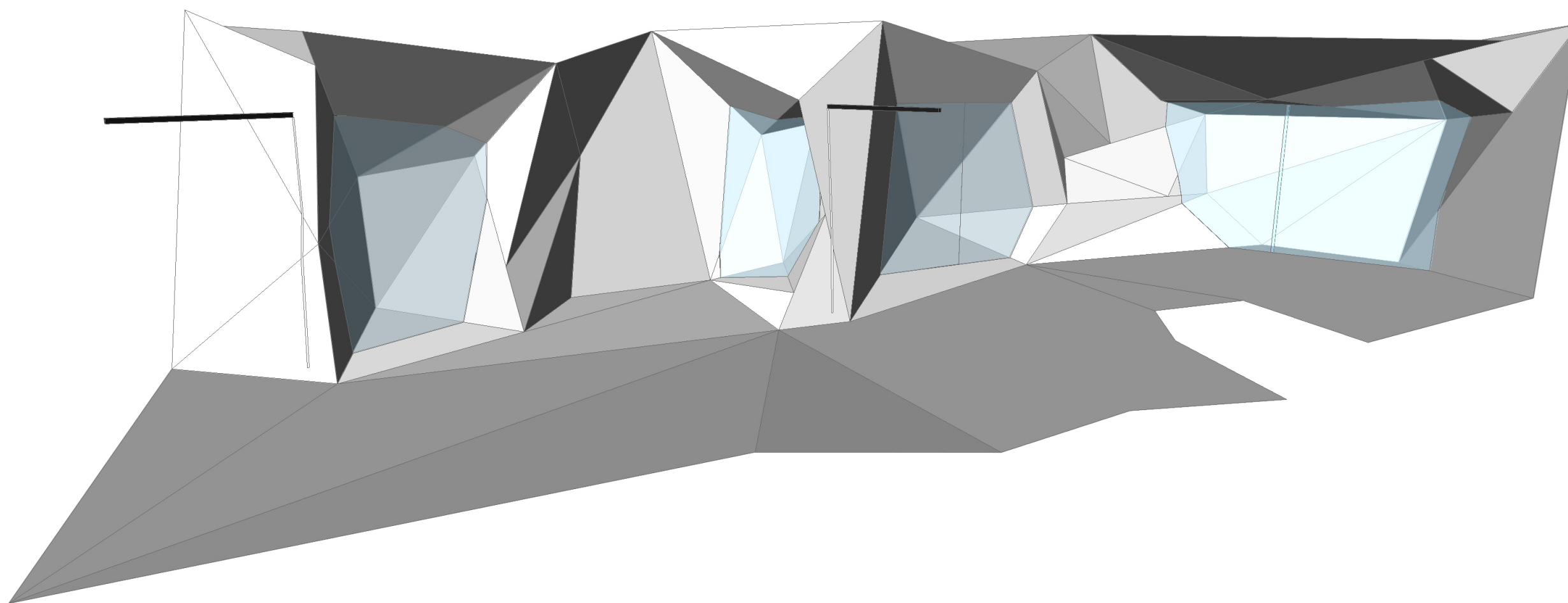
ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefon +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

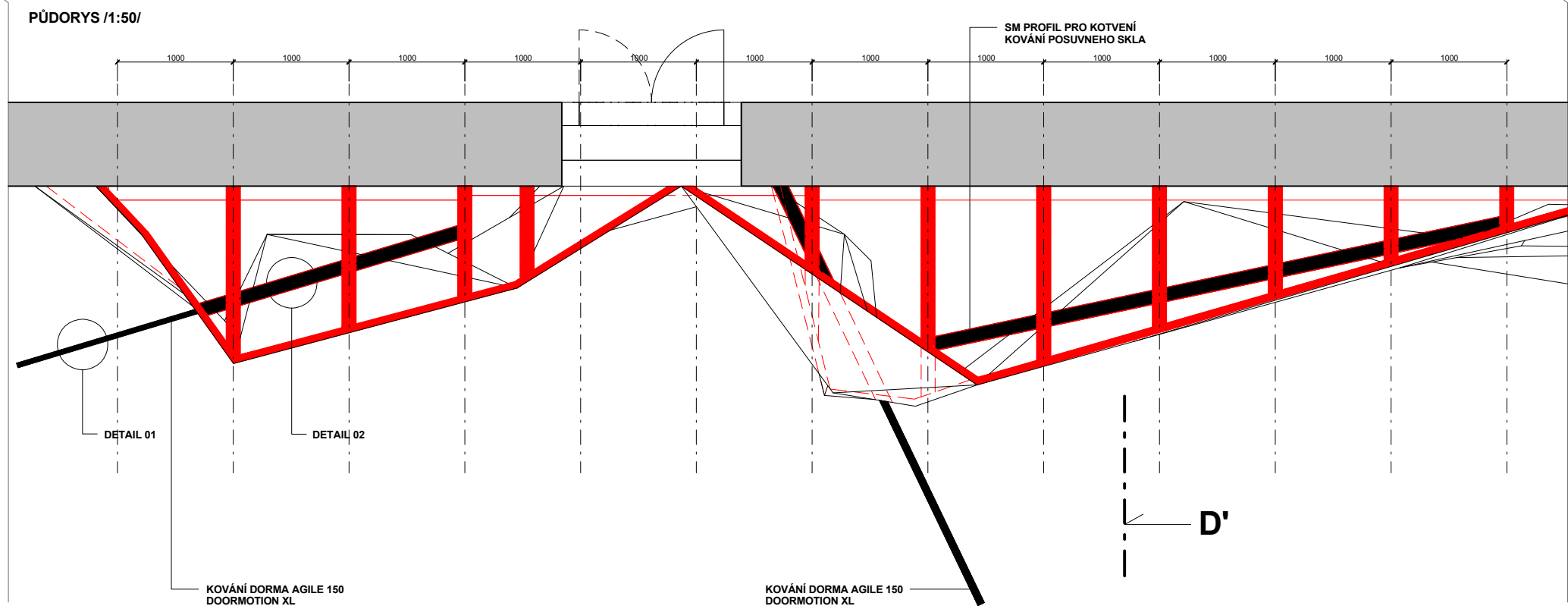
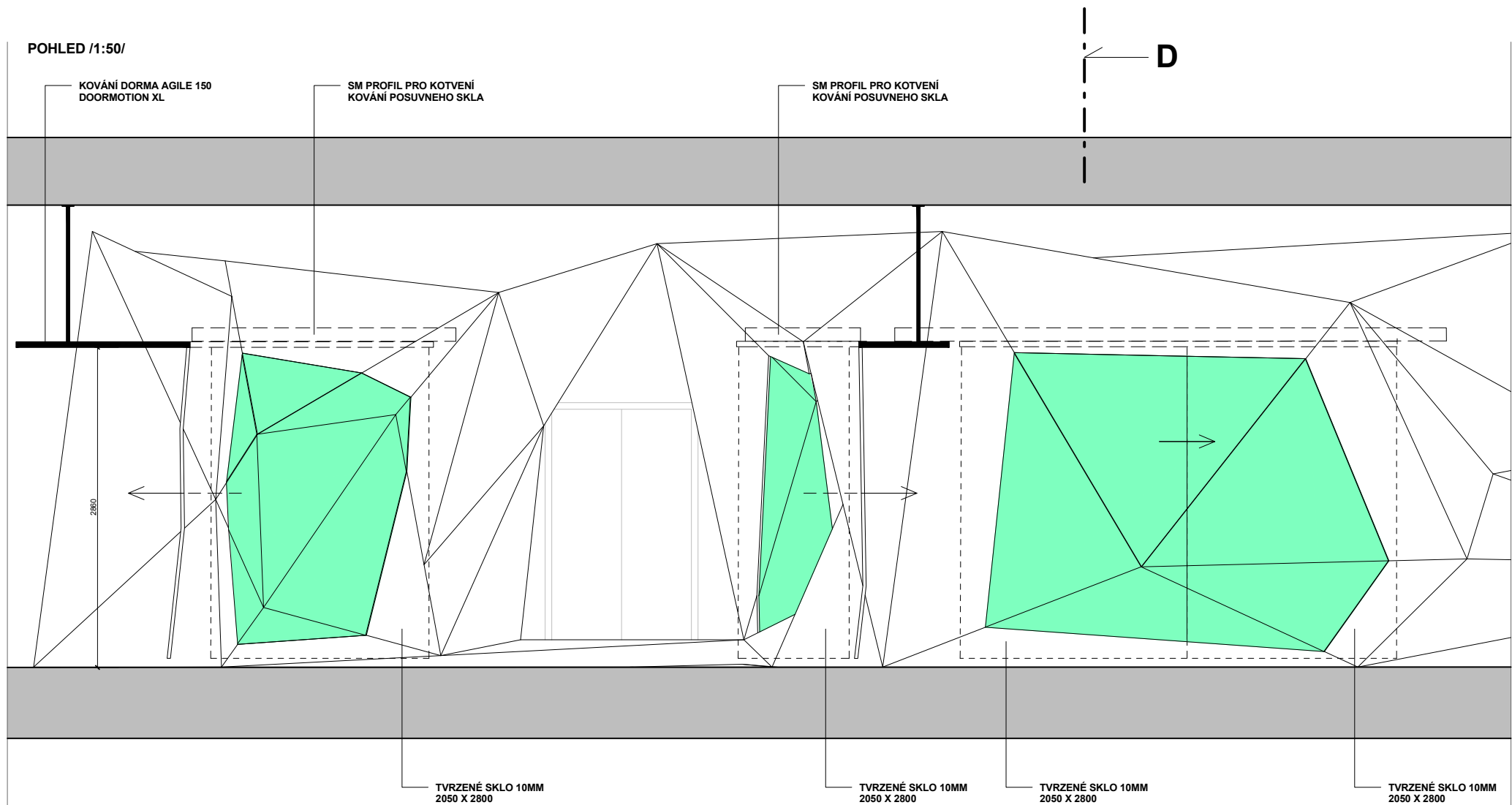
POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES **02.008**  
VÝKRES **SCHÉMA NOSNÉ KONSTRUKCE POLYGONNÍ STRUKTURY ŘEZ C-C'**

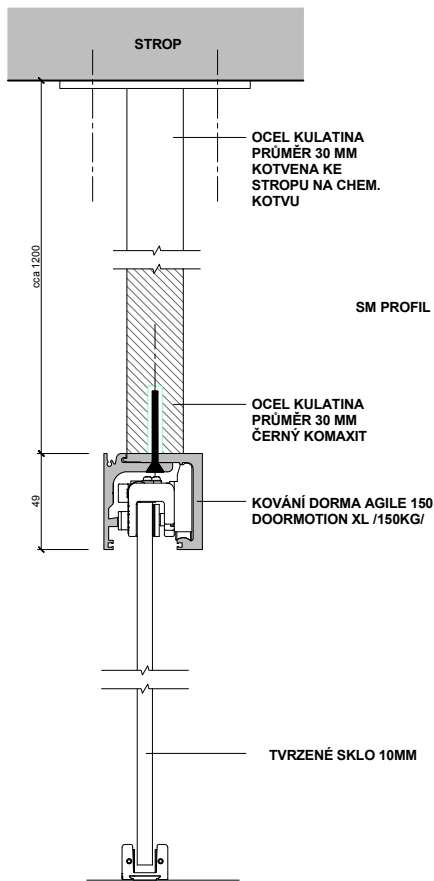
PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM **15.03.2015**  
MĚŘÍTKO **1:100**  
AUTOR **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**

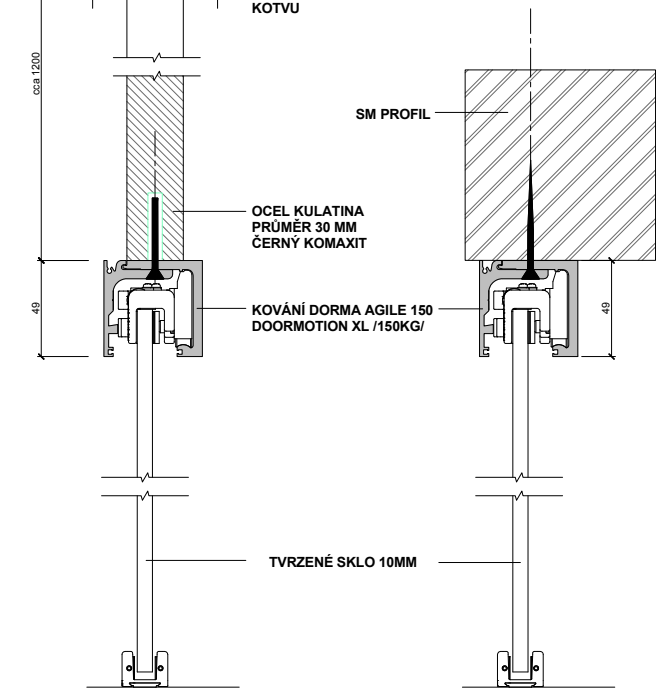




DETAIL 01



DETAIL 02



ATELIER

**hipposdesign**

chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA

1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ NA STAVBĚ
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DŮSLEDNĚ KONTROLOVAT
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES

**02.009**

VÝKRES

**SCHÉMA VITRIN - POHLED, PŮDORYS  
DETAIL KOVÁNÍ**

PROJEKT

EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

DATUM

15.03.2015

MĚŘITKO

1:50

AUTOŘI

RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA

VYPRACOVAL

ONDŘEJ TOBOLA

KONTROLOVAL

RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA



[illegible][illegible]

1370

3760

STYČKOVÁ DESKA 80 X 160  
KAPKOVÝ  
HŘESKY 4888

KVH 120 X 60

KVH 120 X 60

OKLÁŠTENÍ VÝSTAVNÍ PLOCHY  
PŘEKLÁDA BŘEZOVKA 15MM

KVH 120 X 60

KVH 120 X 60

KOVANÉ AGILE 160 DOORMOTOR XL  
S PEVNÝM KŘEDEM

(ZHELNER 90°  
60X60X20)

KVH 120 X 60

BEZPEČNOSTNÍ SKLO  
ESG 10MM

OTVOR V PŘEKLÁDEČNÉ PLÁŠTI  
JE DIMENZOVÁN NA ROZMĚRY  
ZOBRAZOVACÍ PLOCHY LED  
TZ - RAM MONITORU JE SKRYTÝ

LCD MONITOR  
ROZMĚRY KLIMATIZACE  
POČÍNÍ UMÍSTĚNÍ  
NADE VĚTRÁČKOU

2X PÁSOVNA 40X3

PĚNOVÁ PÁSKA  
ČERNÁ

KVH 120 X 60

KVH 40 X 60

STYČKOVÁ DESKA 80 X 160  
KAPKOVÝ  
HŘESKY 4888

(ZHELNER 90°  
60X60X20)

KVH 120 X 60

KVH 120 X 60

KVH 120 X 60

KVH 120 X 60

POCHOZÍ PLOCHA - DVE VŘEVY  
PŘEKLÁDA KALITEX 1888  
(VĚTRÁČKOVÁ)

KVH 40 X 60

DILATACE 10MM MEZ POCHOZÍ  
A VÝSTAVNÍ PLOCHOU

OKLÁŠTENÍ VÝSTAVNÍ PLOCHY  
PŘEKLÁDA BŘEZOVKA 15MM

ZEBRO - MCF 1888

(ZHELNER 90°  
60X60X20)  
KRYTÝM DO BETONU  
OŠETŘENÍM KOTVOU 1888  
NAPŘ. SIMPSON BROAD AY

KVM PROFIL 120 X 80

KOVÁNÍ AGILE 100  
DORMITOR AL  
S PEVNÝM KŘÍDLEM

49

BEZPEČNOSTNÍ SKLO  
ESG 10MM  
PEVNÉ KŘÍDLO

BEZPEČNOSTNÍ SKLO  
ESG 10MM  
POSUVNÉ KŘÍDLO

14 50 64

KVM PROFIL 120 X 80

PROJEKT \_\_\_\_\_ EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RAJE V TURNOVĚ

DATUM \_\_\_\_\_ 25.05.2015

MĚŘÍTKO \_\_\_\_\_ 1:10, 1:1

AUŘI \_\_\_\_\_ RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA

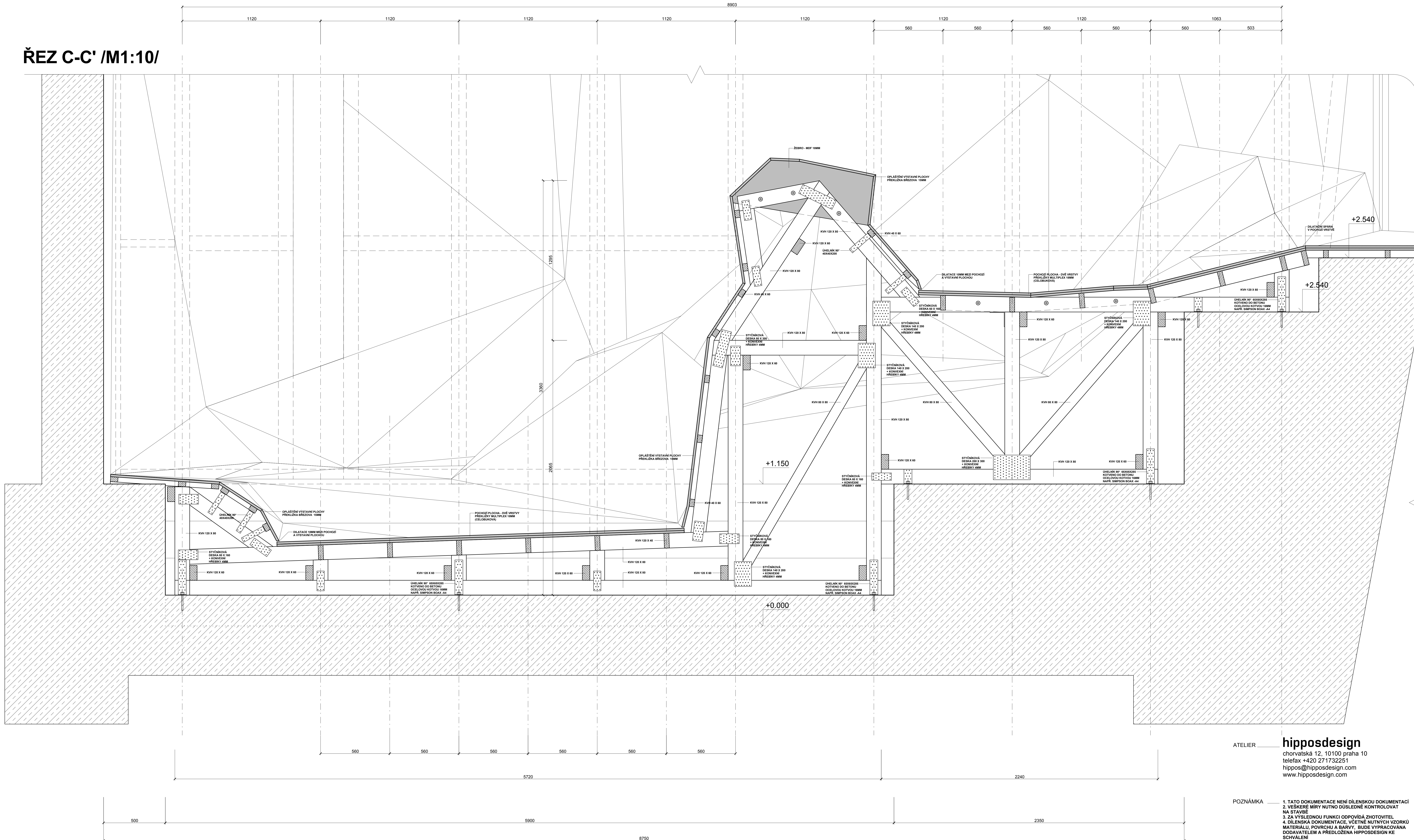
VYPRACOVAL \_\_\_\_\_ ONDŘEJ TOBOLA,

KONTROLOVAL \_\_\_\_\_ RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA

ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com



**ŘEZ C-C' /M1:10/**



ATELIER \_\_\_\_\_ **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA \_\_\_\_\_

1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DILENSKOU DOKUMENTACÍ
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DŮSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBĚ
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL
4. DILENSKA DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDSIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES \_\_\_\_\_ **02.012**  
VÝKRES \_\_\_\_\_ **DETAIL NOSNÉ KONSTRUKCE  
POLYGONNÍ STRUKTURY ŘEZ C-C'**

PROJEKT \_\_\_\_\_ **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RAJE V TURNOVĚ**

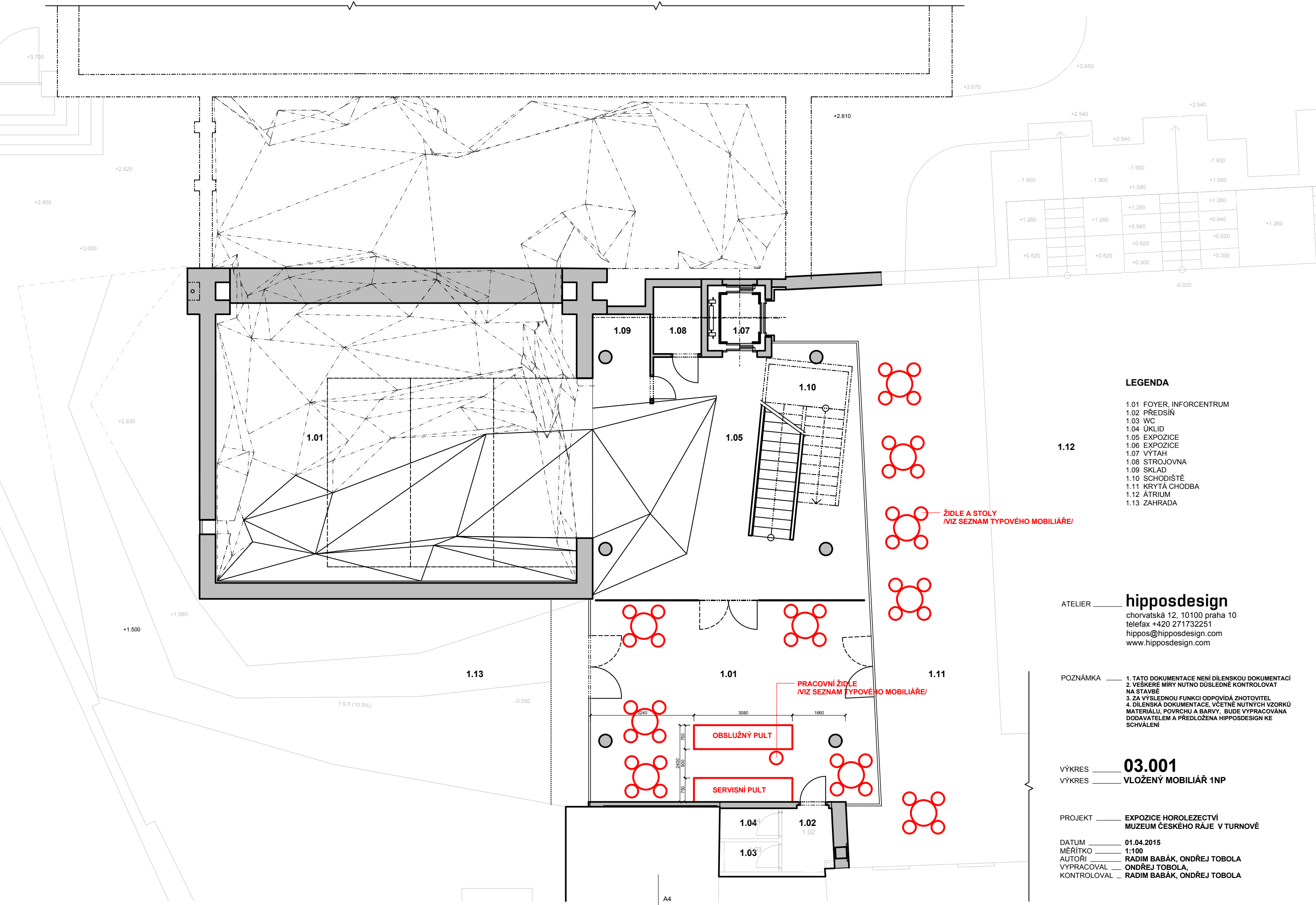
DATUM \_\_\_\_\_ **25.05.2015**

MĚŘÍTKO \_\_\_\_\_ **1:10**

AUTORŮ \_\_\_\_\_ **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**

VYPRACOVAL \_\_\_\_\_ **ONDŘEJ TOBOLA,**

KONTROLOVAL \_\_\_\_\_ **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**



LEGENDA

- 1.01 FOYER, INFORCENTRUM
- 1.02 PŘEDSÍŇ
- 1.03 WC
- 1.04 ÚKLID
- 1.05 EXPOZICE
- 1.06 EXPOZICE
- 1.07 VÝTAH
- 1.08 STROJOVNA
- 1.09 SKLAD
- 1.10 SCHODIŠTĚ
- 1.11 KRYTÁ CHODBA
- 1.12 ÁTRIUM
- 1.13 ZAHRADA

hipposdesign

chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefon +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DŮSLEDNĚ KONTROLOVAT  
NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ  
MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA  
DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE  
SCHVÁLENÍ

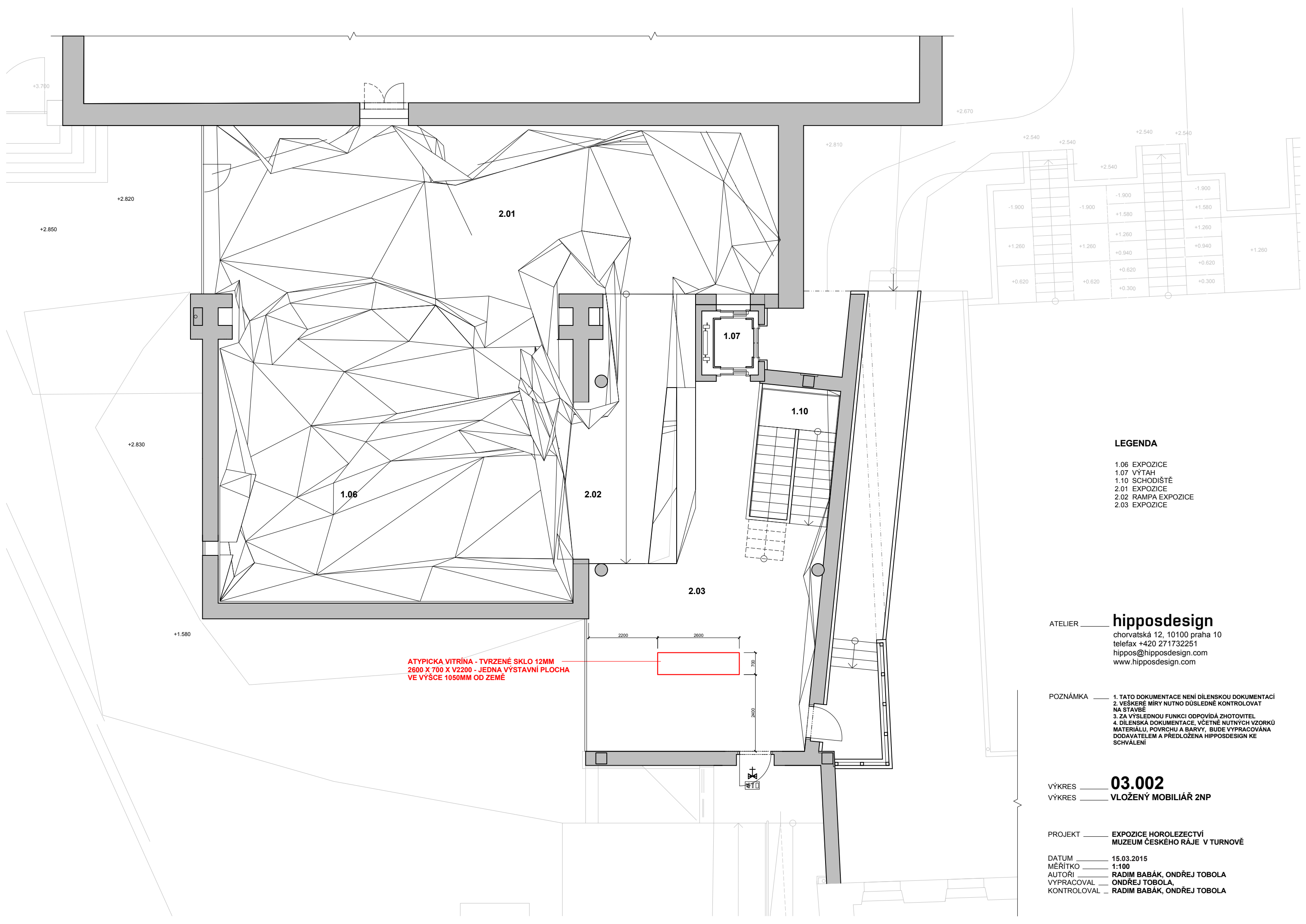
03.001

VLOŽENÝ MOBILIÁŘ 1NP

PROJEKT EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

DATUM 01.04.2015  
MĚŘÍTKO 1:100  
AUTOŘI RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA  
VYPRACOVAL ONDŘEJ TOBOLA,  
KONTROLOVAL RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA





LEGENDA

- 1.06 EXPOZICE  
1.07 VÝTAH  
1.10 SCHODIŠTĚ  
2.01 EXPOZICE  
2.02 RAMPA EXPOZICE  
2.03 EXPOZICE

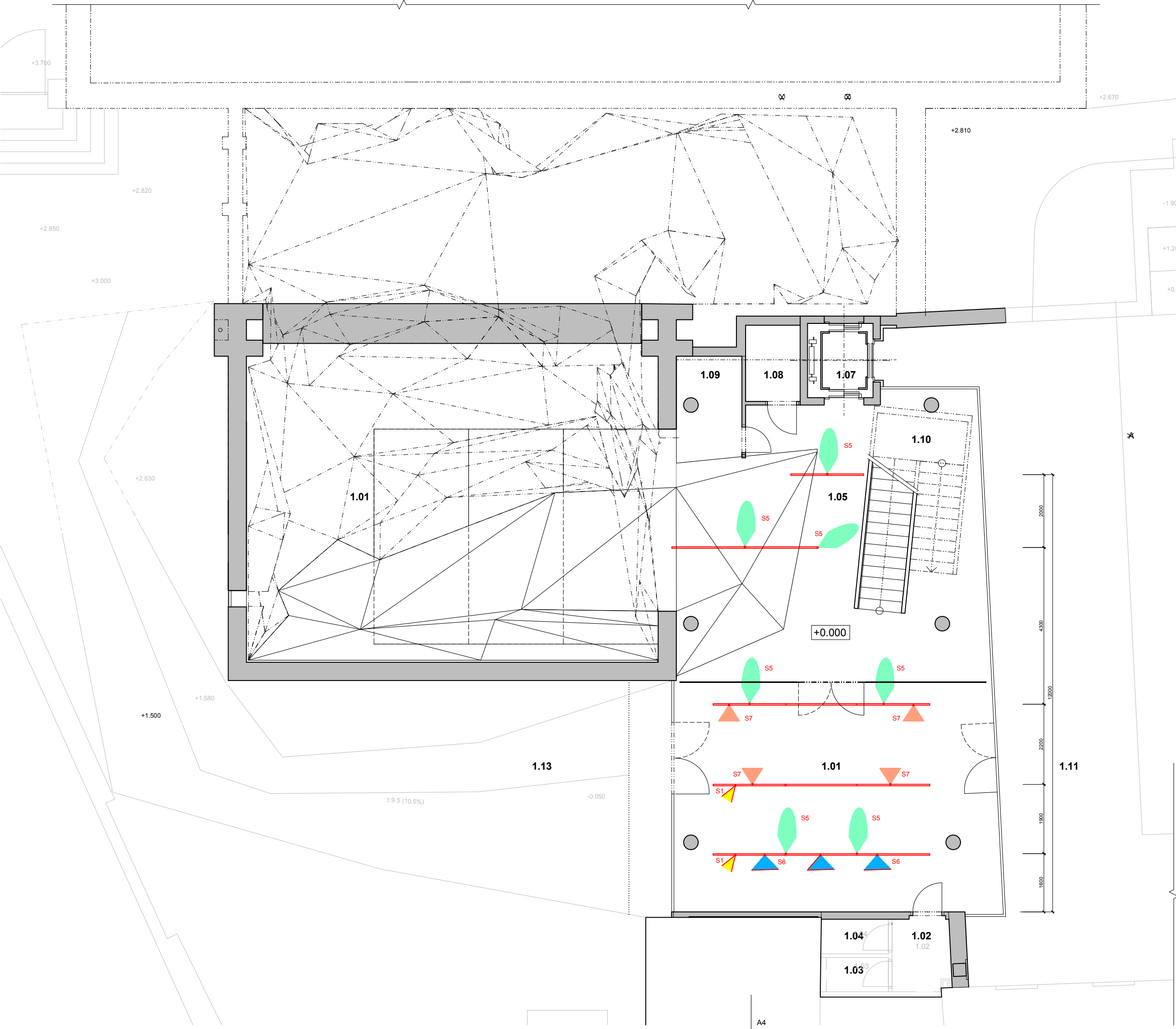
ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBE  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES **03.002**  
VÝKRES **VLOŽENÝ MOBILIÁŘ 2NP**

PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RAJE V TURNOVĚ**

DATUM **15.03.2015**  
MĚŘÍTKO **1:100**  
AUTOŘI **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**



LEGENDA

- 1.01 FOYER, INFORCENTRUM
- 1.02 PŘEDSÍŇ
- 1.03 WC
- 1.04 ÚKLID
- 1.05 EXPOZICE
- 1.06 EXPOZICE
- 1.07 VÝTAH
- 1.08 STROJOVNÁ
- 1.09 SKLAD
- 1.10 SCHODIŠTĚ
- 1.11 KRYTÁ CHODBA
- 1.12 ÁTRIUM
- 1.13 ZAHRADA

- | LIŠTA |                         |  |
|-------|-------------------------|--|
| S1    | NSP 2                   |  |
| S2    | NSP                     |  |
| S3    | SP                      |  |
| S4    | FL                      |  |
| S5    | OV                      |  |
| S6    | WALL                    |  |
| S7    | WFL 24                  |  |
| S8    | ZAPUŠTĚNÝ SP            |  |
| S9    | ZÁŘIVKOVÉ SVÍTLIDLO 80W |  |

hipposdesign

chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

- POZNÁMKA
- 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ
  - 2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBĚ
  - 3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL
  - 4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

04.001

OSVĚTLENÍ EXPOZICE 1NP

PROJEKT EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

DATUM 25.05.2015  
MĚŘITKO 1:100  
AUTOŘI RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA  
VYPRACOVAL ONDŘEJ TOBOLA,  
KONTROLOVAL RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA



LEGENDA

- 1.06 EXPOZICE  
1.07 VÝTAH  
1.10 SCHODIŠTĚ  
2.01 EXPOZICE  
2.02 RAMPA EXPOZICE  
2.03 EXPOZICE

LIŠTA		
S1		NSP 2
S2		NSP
S3		SP
S4		FL
S5		OV
S6		WALL
S7		WFL 24
S8		ZAPUŠTĚNÝ SP
S9		ZÁŘIVKOVÉ SVÍTLIDLO 80W

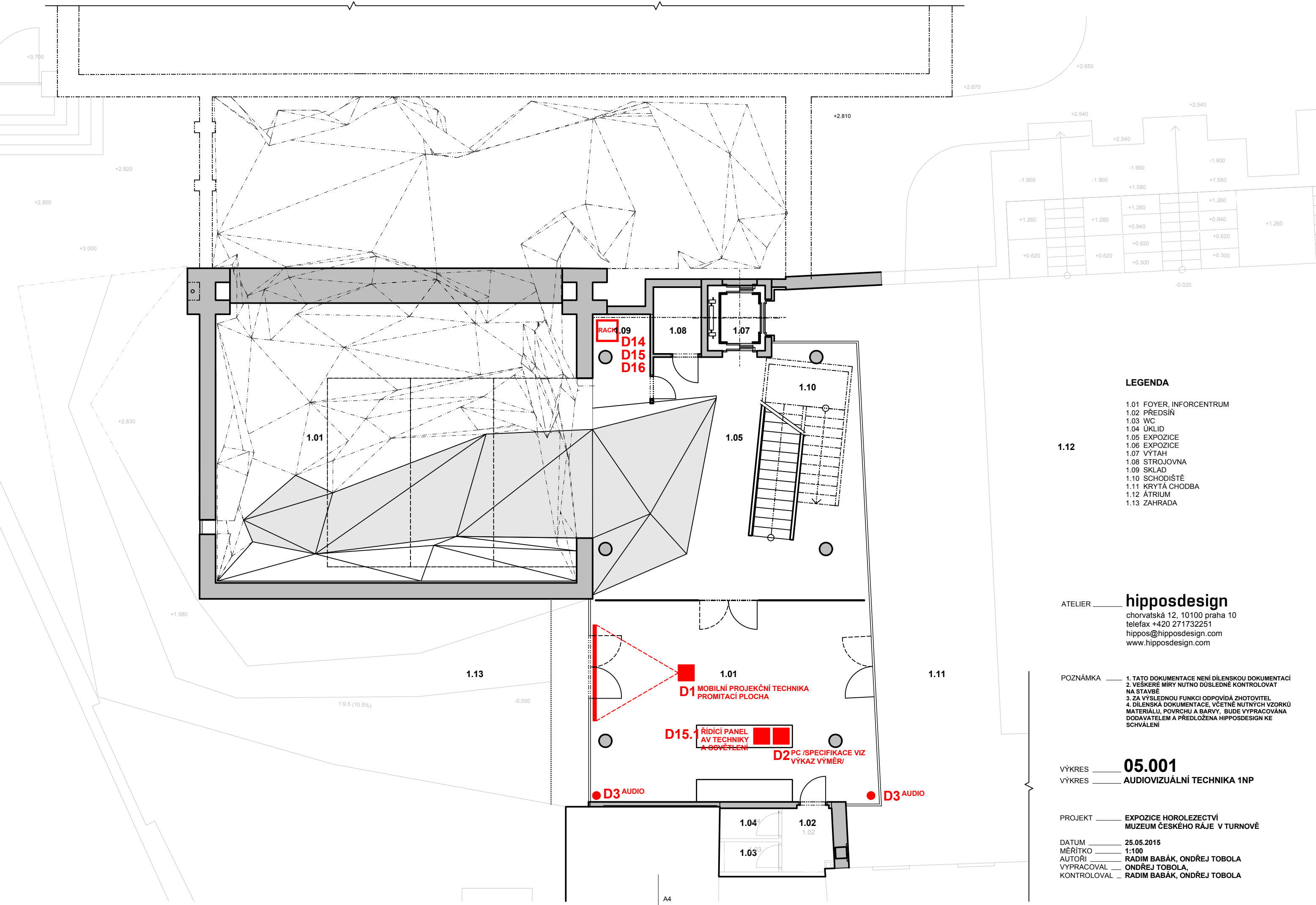
ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES **04.002**  
VÝKRES **OSVĚTLENÍ EXPOZICE 2NP**

PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM **25.05.2015**  
MĚŘÍTKO **1:100**  
AUTOŘI **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**



LEGENDA

- 1.01 FOYER, INFORCENTRUM
- 1.02 PŘEDSÍŇ
- 1.03 WC
- 1.04 ÚKLID
- 1.05 EXPOZICE
- 1.06 EXPOZICE
- 1.07 VÝTAH
- 1.08 STROJOVNA
- 1.09 SKLAD
- 1.10 SCHODIŠTĚ
- 1.11 KRYTÁ CHODBA
- 1.12 ÁTRIUM
- 1.13 ZAHRADA

hipposdesign

chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

- POZNÁMKA
- 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ
  - 2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DŮSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBĚ
  - 3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL
  - 4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

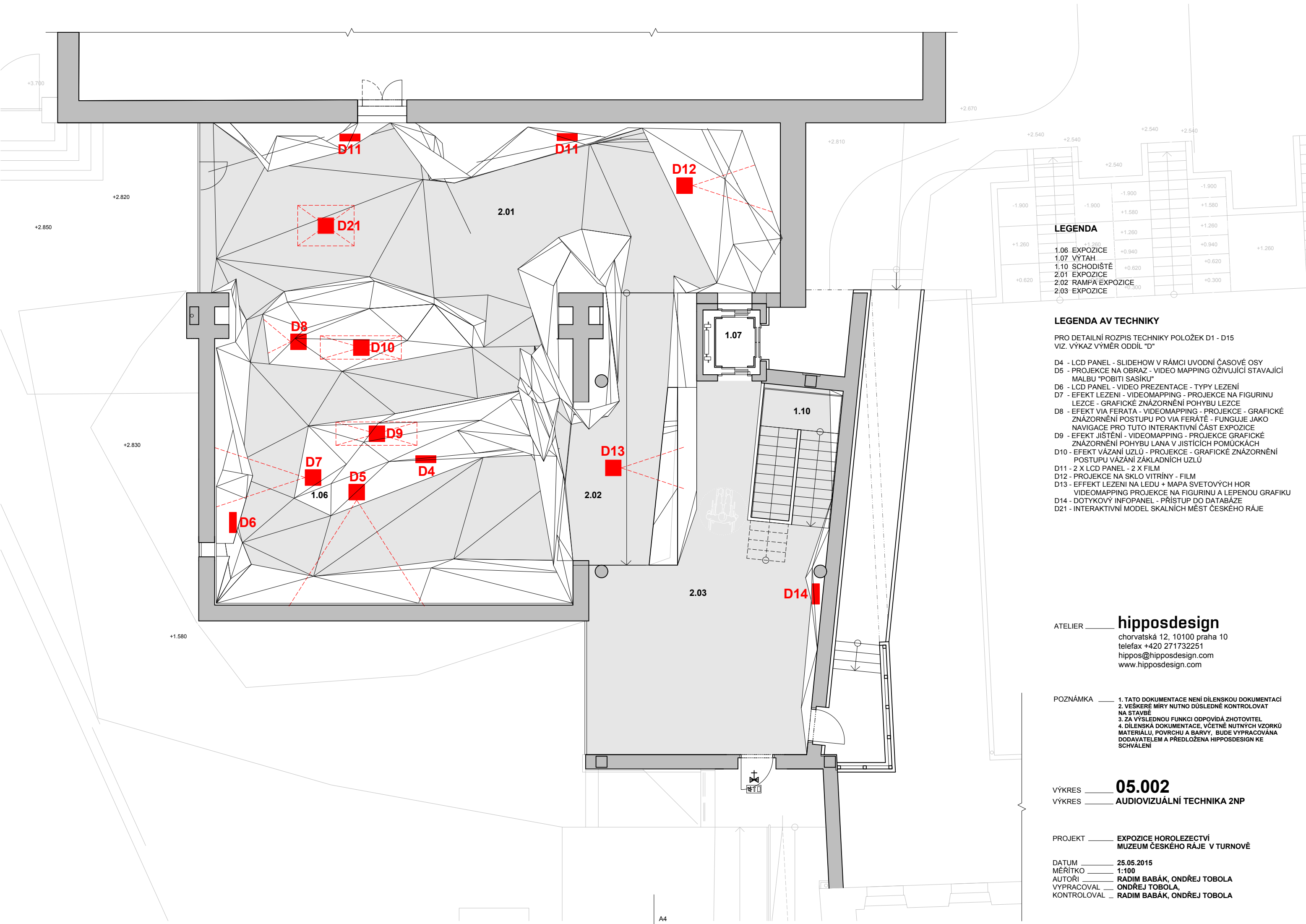
05.001

AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKA 1NP

PROJEKT EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

DATUM 25.05.2015  
MĚŘÍTKO 1:100  
AUTOŘI RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA  
VYPRACOVAL ONDŘEJ TOBOLA,  
KONTROLOVAL RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA





LEGENDA

- 1.06 EXPOZICE
- 1.07 VÝTAH
- 1.10 SCHODIŠTĚ
- 2.01 EXPOZICE
- 2.02 RAMPA EXPOZICE
- 2.03 EXPOZICE

LEGENDA AV TECHNIKY

PRO DETAILNÍ ROZPIS TECHNIKY POLOŽEK D1 - D15  
VIZ. VÝKAZ VÝMĚR ODDÍL "D"

- D4 - LCD PANEL - SLIDEHOW V RÁMCI UVODNÍ ČASOVÉ OSY
- D5 - PROJEKCE NA OBRAZ - VIDEO MAPPING OŽIVUJÍCÍ STAVAJÍCÍ MALBU "POBITÍ SASÍKU"
- D6 - LCD PANEL - VIDEO PREZENTACE - TYPY LEZENÍ
- D7 - EFEKT LEZENÍ - VIDEO MAPPING - PROJEKCE NA FIGURINU LEZCE - GRAFICKÉ ZNÁZORNĚNÍ POHYBU LEZCE
- D8 - EFEKT VIA FERATA - VIDEO MAPPING - PROJEKCE - GRAFICKÉ ZNÁZORNĚNÍ POSTUPU PO VIA FERATĚ - FUNGUJE JAKO NAVIGACE PRO TUTO INTERAKTIVNÍ ČÁST EXPOZICE
- D9 - EFEKT JISTĚNÍ - VIDEO MAPPING - PROJEKCE GRAFICKÉ ZNÁZORNĚNÍ POHYBU LANA V JISTIČÍCH POMŮCKÁCH
- D10 - EFEKT VÁZÁNÍ UZLŮ - PROJEKCE - GRAFICKÉ ZNÁZORNĚNÍ POSTUPU VÁZÁNÍ ZÁKLADNÍCH UZLŮ
- D11 - 2 X LCD PANEL - 2 X FILM
- D12 - PROJEKCE NA SKLO VITRÍNY - FILM
- D13 - EFEKT LEZENÍ NA LEDU + MAPA SVETOVÝCH HOR  
VIDEO MAPPING PROJEKCE NA FIGURINU A LEPENOU GRAFIKU
- D14 - DOTYKOVÝ INFOPANEL - PŘÍSTUP DO DATABÁZE
- D21 - INTERAKTIVNÍ MODEL SKALNÍCH MĚST ČESKÉHO RÁJE

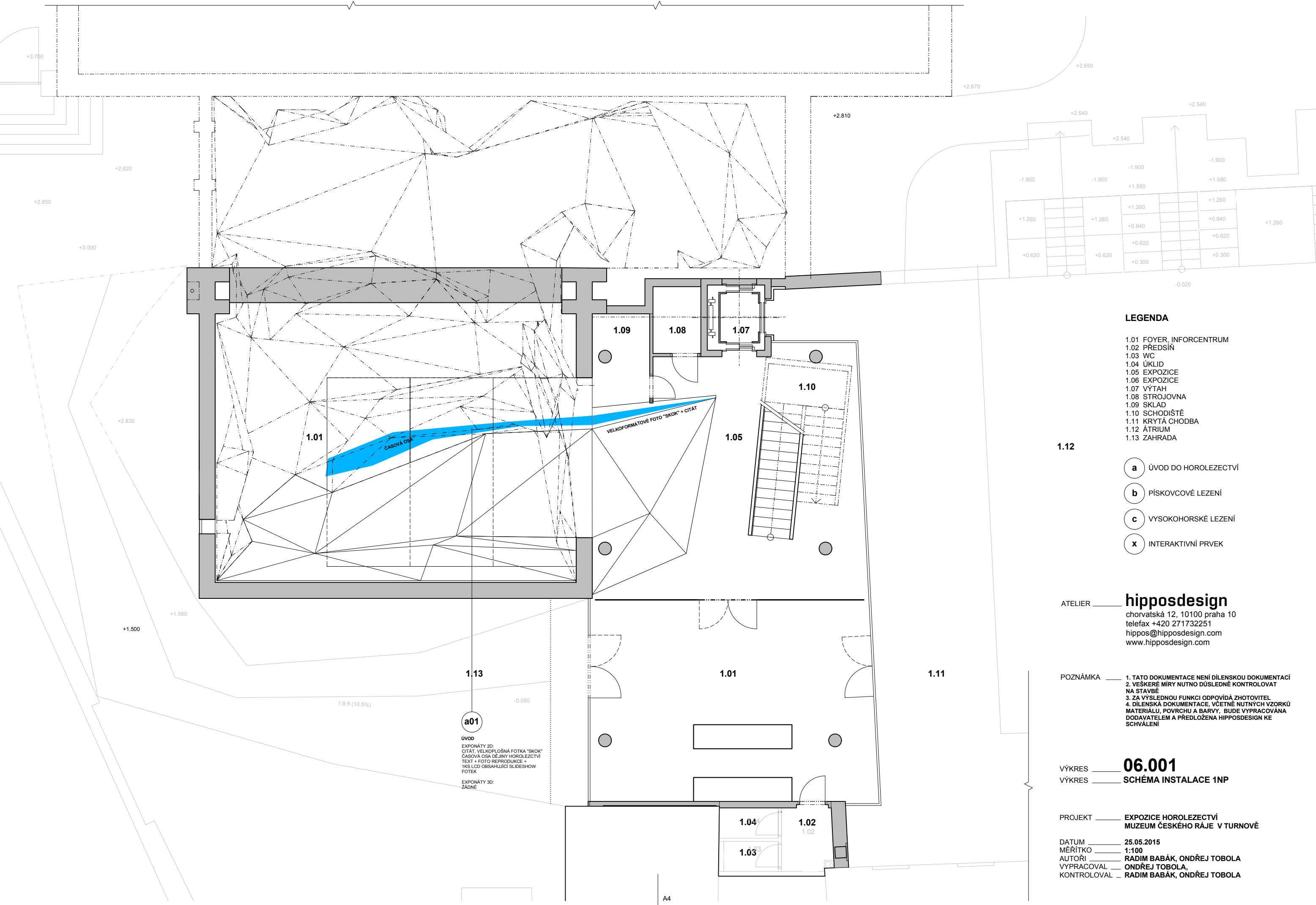
ATELIER \_\_\_\_\_ **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA \_\_\_\_\_ 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NÚTNO DŮSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

VÝKRES \_\_\_\_\_ **05.002**  
VÝKRES \_\_\_\_\_ **AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKA 2NP**

PROJEKT \_\_\_\_\_ **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM \_\_\_\_\_ **25.05.2015**  
MĚŘÍTKO \_\_\_\_\_ **1:100**  
AUTOŘI \_\_\_\_\_ **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL \_\_\_\_\_ **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTRÓLOVAL \_\_\_\_\_ **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**



LEGENDA

- 1.01 FOYER, INFORCENTRUM
- 1.02 PŘEDSÍN
- 1.03 WC
- 1.04 ÚKLID
- 1.05 EXPOZICE
- 1.06 EXPOZICE
- 1.07 VÝTAH
- 1.08 STROJOVNA
- 1.09 SKLAD
- 1.10 SCHODIŠTĚ
- 1.11 KRYTÁ CHODBA
- 1.12 ÁTRIUM
- 1.13 ZAHRADA

- a** ÚVOD DO HOROLEZECTVÍ
- b** PÍSKOVCOVÉ LEZENÍ
- c** VYSOKOHORSKÉ LEZENÍ
- x** INTERAKTIVNÍ PRVEK

hipposdesign

chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

- POZNÁMKA
- 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ
  - 2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT NA STAVBĚ
  - 3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL
  - 4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE SCHVÁLENÍ

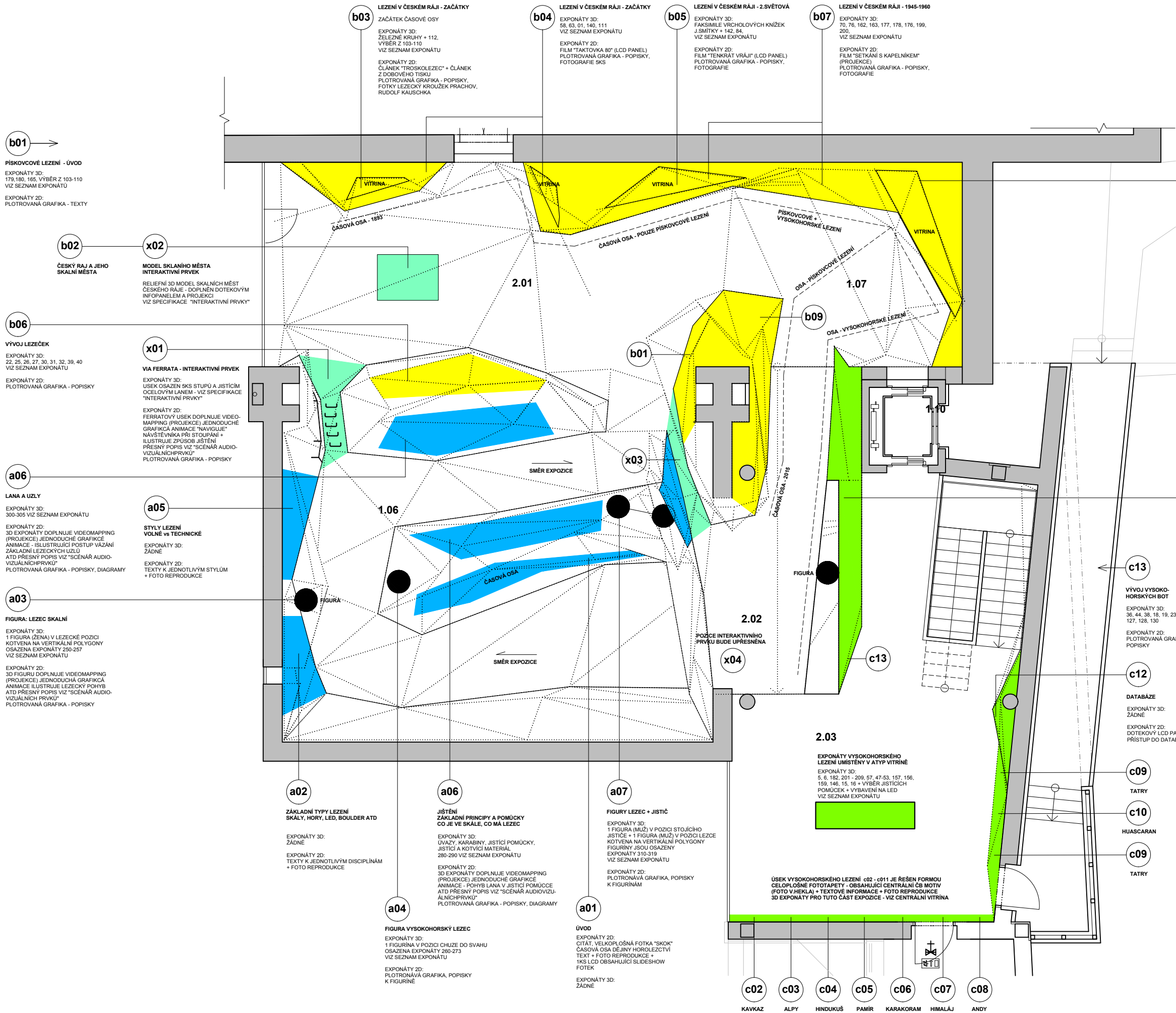
06.001

SCHÉMA INSTALACE 1NP

PROJEKT EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

DATUM 25.05.2015  
MĚŘITKO 1:100  
AUTOŘI RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA  
VYPRACOVAL ONDŘEJ TOBOLA,  
KONTROLOVAL RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA





LEGENDA

- 1.06 EXPOZICE  
1.07 VÝTAH  
1.10 SCHODIŠTĚ  
2.01 EXPOZICE  
2.02 RAMPA EXPOZICE  
2.03 EXPOZICE

- a ÚVOD DO HOROLEZECTVÍ  
b PÍSKOVCOVÉ LEZENÍ  
c VYSOKOHORSKÉ LEZENÍ  
x INTERAKTIVNÍ PRVEK

x03 PRŮCHOD SOUTĚSKOU  
INTERAKTIVNÍ PRVEK  
POCIT STÍSNĚNÉHO PROSTORU MEZI  
MASIVY - INFO O LEZENÍ "NA ROZPOR"  
+ KOMINOVÉM LEZENÍ

x04 BATOH  
INTERAKTIVNÍ PRVEK  
LEZECKÝ BATOH SE ZÁTĚŽÍ VYBAVENÍ  
PRO LEZENÍ "ALPSKÝM STYLEM"  
BATOH JE ZAVĚŠEN - NAVŠTĚVNÍK SI  
MŮŽE ZKUSIT SE ZÁTĚŽÍ VYLEZT  
4-5 ŽEBŘÍKOVÝCH STUPNŮ

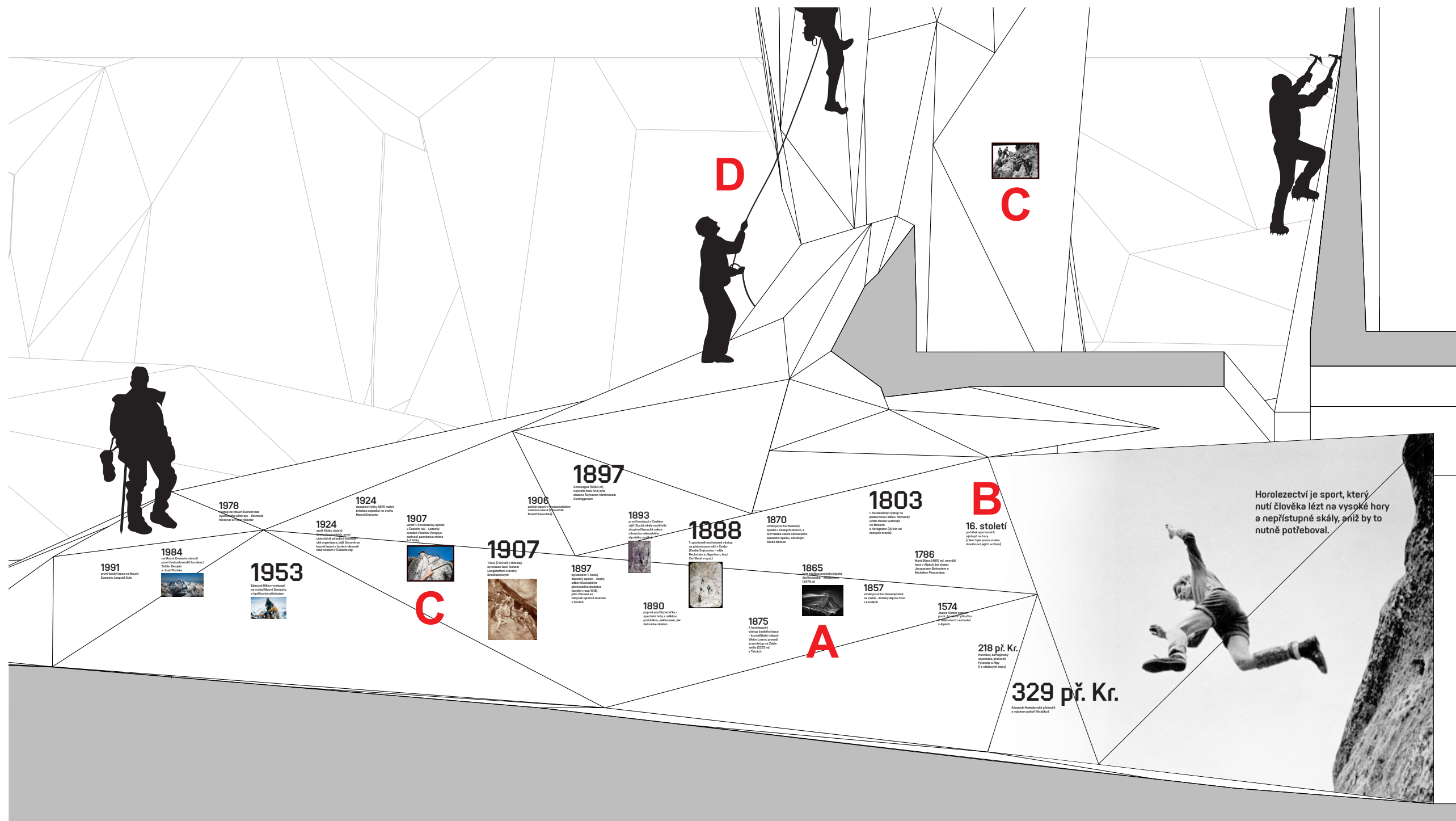
ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DŮSLEDNĚ KONTROLOVAT  
NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ  
MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA  
DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE  
SCHVÁLENÍ

VÝKRES **06.002**  
VÝKRES **SCHÉMA INSTALACE 2NP**

PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM **25.05.2015**  
MĚŘÍTKO **1:100**  
AUTOŘI **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**

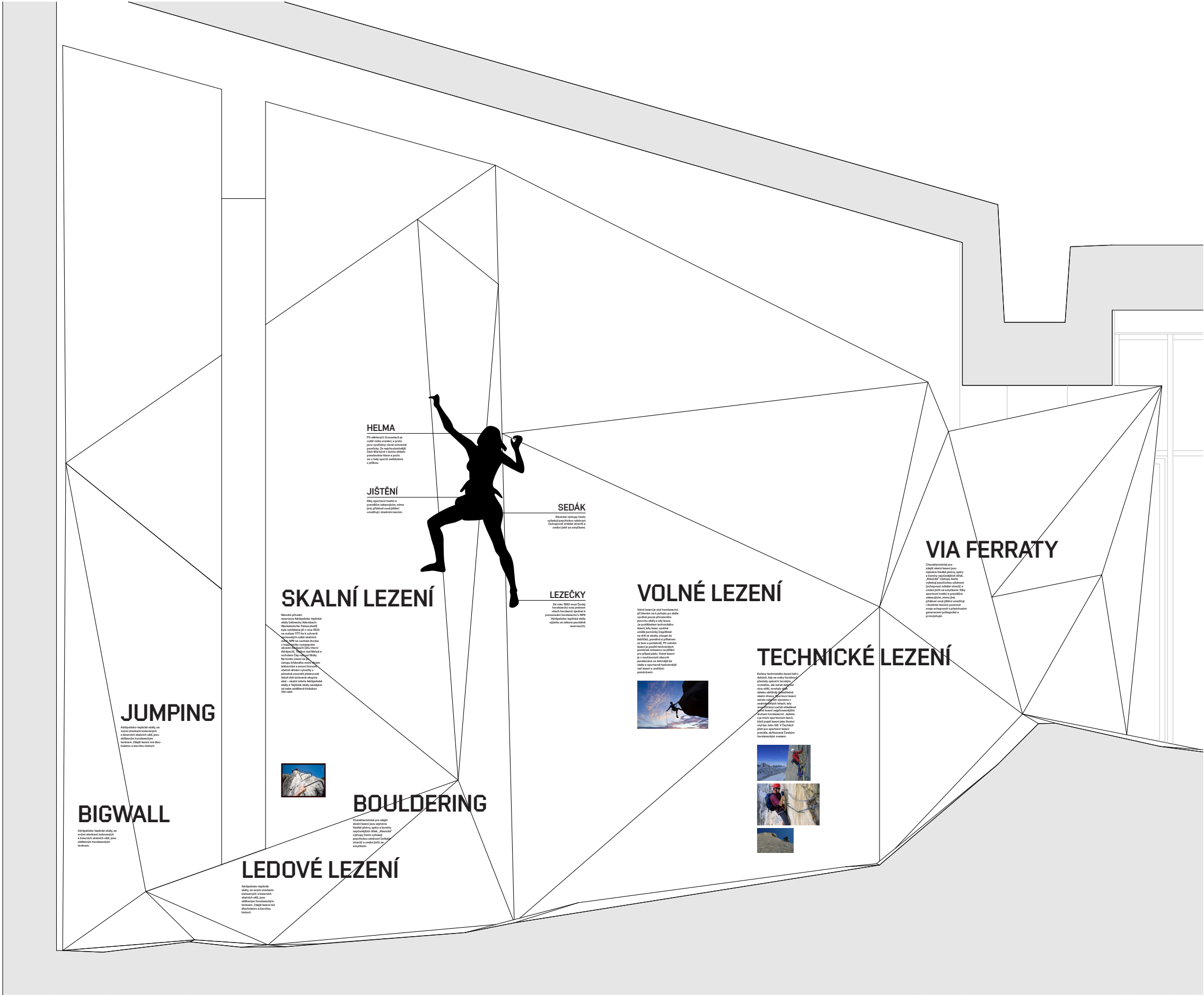


**A - FOTOGRAFICKÉ MOTIVY V EXPOZICI BUDOU ŘEŠENY FORMOU POTIŠTĚNÉ SAMOLEPÍCÍ FOLIE NAPŘ. TYP MACTAC WALLWRAP 300 /BUDE UPŘEŠNĚNO DLE FINÁLNÍ PLOCHOVÉ ÚPRAVY POLYGONŮ/**

**B - TEXTOVÉ INFORMACE, KTERÉ NEBUDOU SOUČÁSTÍ FOTOGRAFICKÉHO MOTIVU BUDOU PROVEDENY FORMOU PLOTROVANÉ SAMOLEPÍCÍ FOLIE. BARVA ČERNÁ MATNÁ RAL 9005**

**C - AUDIOVIZUÁLNÍ PREZENTACE - INTEGROVANÉ MONITORY DETAIL AV TECHNIKY VIZ. SPECIFIKACE AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKA**

**D - FIGURÍNY - V EXPOZICI BUDE INSTALOVÁNO CELKEM 5KS FIGURÍN - VŠECHNY V ČERNÉM MATNÉM /RAL 9005/ PROVEDENÍ S MINIMEM OBLIČEJOVÝCH RYSŮ**





ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyzěščřžýáíé  
0123456789(?,:"'!'/)

VAFLE CLASSIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
PQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqr  
stuvwxyzěščřžýáíé  
0123456789(?,:"'!'/)

VAFLE TAPE

# HORSKÉ LEZENÍ

VAFLE CLASSIC

Lezení v horách patří k původním a nejsložitějším horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. Velký problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují mnoho pomůcek a speciálního vybavení.

# HORSKÉ LEZENÍ

VAFLE TAPE

Lezení v horách patří k původním a nejsložitějším horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. Velký problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují mnoho pomůcek a speciálního vybavení.



# HORSKÉ LEZENÍ

OK

Lezení v horách patří k původním a nejsložitějším horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. Velký problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují mnoho pomůcek a speciálního vybavení.

# Horské Lezení

Lezení v horách patří k původním a NEJSLOŽITĚJŠÍM horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. VELKÝ problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují MNOHO pomůcek a speciálního vybavení.

SAZBA HLAVNÍCH NADPISŮ HESEL V EXPOZICI JE PROVEDENA VŽDY VERZALKAMI ŘEZEM TAPE

ROZSAHLEŠÍ TEXTY A POPISKY SE SÁZI KOMBINACÍ VERZALKE AMINUSEK DLE PRAVOPISU. JSOU POVOLENY KOMBINACE RUZNÝCH ŘEZŮ PÍSMO VAFLE

# HORSKÉ LEZENÍ

TEXT BUDE ZALOMEN VŽDY VLEVO NEBO VPRAVO

Lezení v horách patří k původním a nejsložitějším horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. Velký problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují mnoho pomůcek a speciálního vybavení.

# Horské Lezení

Lezení v horách patří k původním a nejsložitějším horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. Velký problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují mnoho pomůcek a speciálního vybavení.

PÍSMO KOMBINOVAT POUZE S ŘEZY V RÁMCI FONTU VAFLE

# HORSKÉ LEZENÍ

PÍSMO VAFLE NEMÁ ŘEZ BOLD NEPOUŽÍVAT PÍSMO ELEKTRONICKY NASILENÉ, SKLONĚNÉ NEBO JINAK DEFORMOVANÉ

Lezení v horách patří k původním a nejsložitějším horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. Velký problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují mnoho pomůcek a speciálního vybavení.

# HORSKÉ LEZENÍ

Lezení v horách patří k původním a nejsložitějším horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. Velký problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují mnoho pomůcek a speciálního vybavení.

PÍSMO V EXPOZICI BUDE VŽDY ČERNÉ NEBO BÍLE BARVY

# HORSKÉ LEZENÍ

Lezení v horách patří k původním a nejsložitějším horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. Velký problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují mnoho pomůcek a speciálního vybavení.



# SKALNÍ LEZENÍ

Lezení po skalách je jednou z nejrozšířenějších forem lezectví. V České republice se tradičně dělí na pískovcové a nepískovcové, přičemž oblast Českého ráje je typická právě tím pískovcovým. Pískovec se jako hornina chová úplně jinak než ostatní u nás běžné horniny, a proto i lezení na něm vyžaduje jiný přístup a jiné pomůcky.



FOTOGRAFIE JSOU PREZENTOVÁNY VE SVÉM PŮVODNÍM POMĚRU STRAN BEZ DEFORMACÍ A OŘEZŮ

V PŘÍPADĚ ŽE U TEXTU BUDE VÍCE NEŽ JEDNA FOTOGRAFIE BUDOU ŘAZENY POD SEBOU A ZALOMENY STEJNĚ JAKO SOUVISEJÍCÍ TEXTOVÉ POLE. V PŘÍPADĚ FOTOGRAFII MALÝCH FORMÁTŮ JE MOŽNE ŘADIT FOTOGRAFIE I VEDLE SEBE

REPRODUKCE FOTOGRAFIÍ BUDOU TIŠTĚNY NA SAMOLEPÍCÍ FOLII A LEPENY PŘÍMO NA PLOGYNNÍ STRUKTURU

ORIGINALY HISTORICKÝCH FOTOGRAFIÍ BUDOU VYSTAVENY V ZASKLENÝCH ČÁSTECH POLYGOONNÍ STRUKTURY

# HORSKÉ LEZENÍ

Lezení v horách patří k původním a nejsložitějším horolezeckým disciplínám. Horolezci se musí přizpůsobit mnoha okolnostem, i tak „obyčejným“ jako je roční období. Velký problém při zdolávání velehor představuje nadmořská výška a věčně ledové povrchy. Horolezci obvykle potřebují mnoho pomůcek a speciálního vybavení.

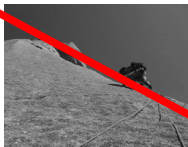


# SKALNÍ LEZENÍ

Lezení po skalách je jednou z nejrozšířenějších forem lezectví. V České republice se tradičně dělí na pískovcové a nepískovcové, přičemž oblast Českého ráje je typická právě tím pískovcovým. Pískovec se jako hornina chová úplně jinak než ostatní u nás běžné horniny, a proto i lezení na něm vyžaduje jiný přístup a jiné pomůcky. Další textová informace navazující na...

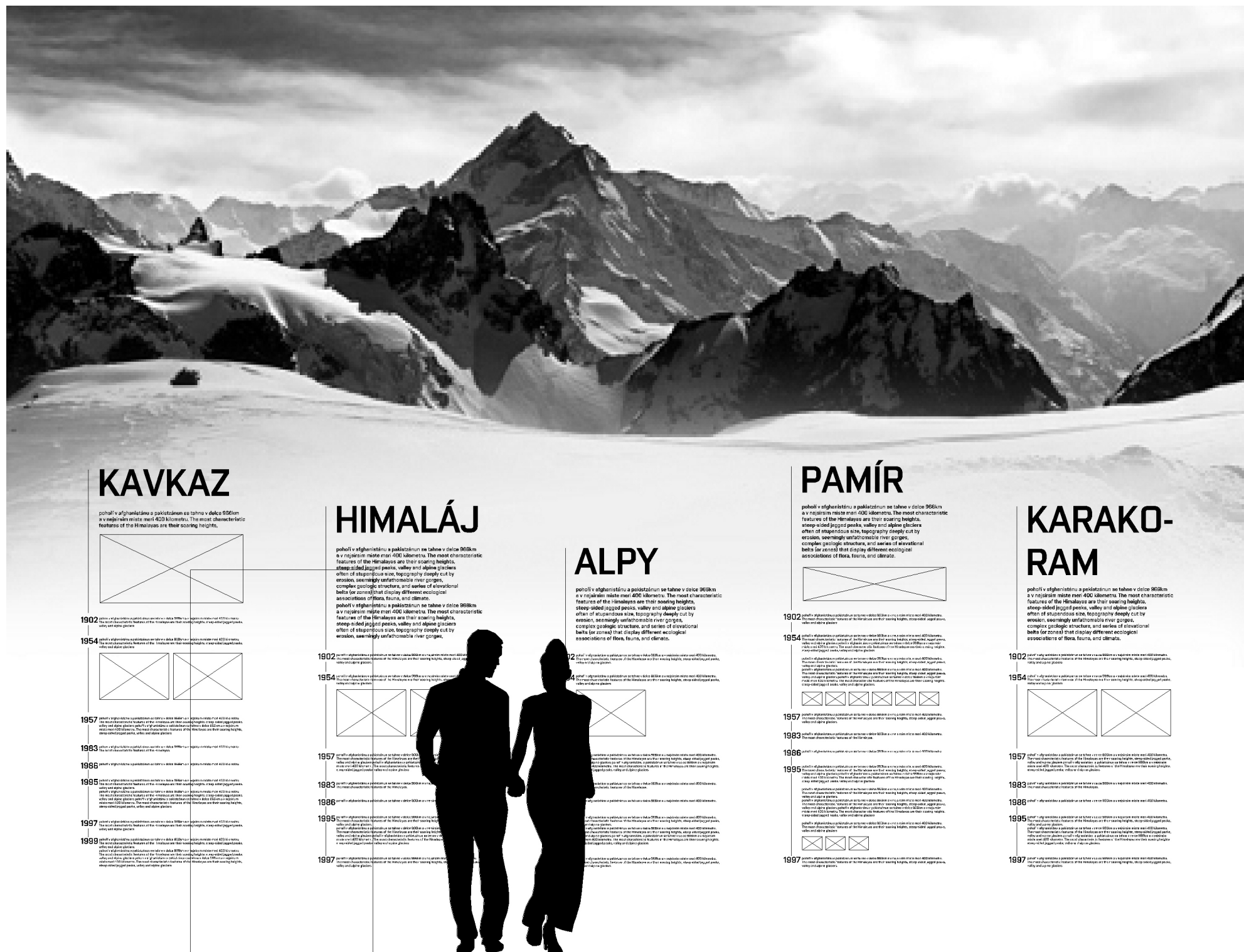


Lezení po skalách je jednou z nejrozšířenějších forem lezectví. V České republice se tradičně dělí na pískovcové a nepískovcové, přičemž oblast Českého ráje je typická právě tím pískovcovým. Pískovec se jako hornina chová úplně jinak než ostatní u nás běžné horniny.



FOTOGRAFIE JSOU PREZENTOVÁNY BEZ RÁMEČKŮ A JAKYCHKOLIV JINÝCH FORME ADJUSTACE

FOTOGRAFIE NENÍ POVOLENO ZAČLEŇOVAT DO TETKOVÝCH POLÍ



**VELKOFORMÁTOVÉ FOTOGRAFIE NA  
FOTOTAPETÁCH BUDOU VŽDY V ČERNOBÍLEM  
PROVEDENÍ.  
FOTOGRAFIE BUDE VŽDY BUĎ ZVĚTŠENA NA  
CELOU PLOCHU ZVOLENÉ STĚNY NEBO  
RETUŠOVÁNA TAK ABY PŘECHÁZELA V BÍLOU  
PLOCHU A NEBYLY TAK ZŘEJMÉ JEJÍ OKRAJE**



Základní část karabiny tvoří její tělo. Součástí těla je také nos a zobák. Karabinu do okruhu uzavírá zámek (též někdy nazývaný západka), a díky tomu lano samo nevypadlo z karabiny. U většiny typů karabin se musí zámek zavírat samočinně (neplatí pro karabiny typu A a Q), otáčí se okolo 1. osy. 2. osa (někdy je odlita spolu se zámkem) slouží k tomu, aby po uzavření karabiny zapadla do zobáku. To je nutné protože tělo karabiny je pružné a při zatížení se 2.osa opře do zobáku. Pojistka slouží k tomu, aby bylo možno po uzavření karabiny zabránit jejímu samovolnému otevření. Některé typy karabin musí být pojistkou vybaveny povinně.

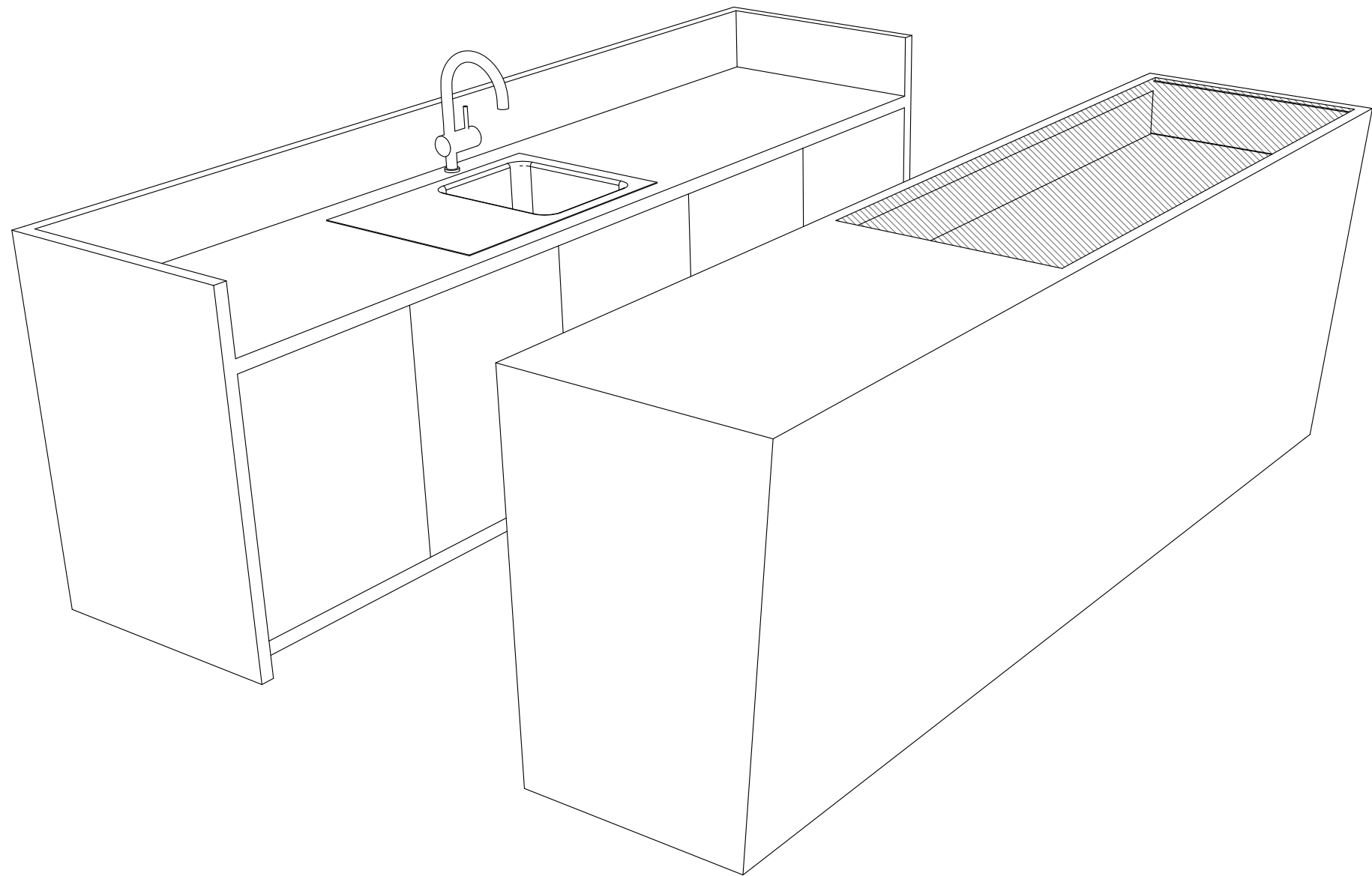
**S 3D EXPONÁTY BUDE ZACHÁZENO JAKO S 2D GRAFIKOU. BUDOU ADJUSTOVÁNY NA POLYGONNÍ STRUKTURU "PLOŠNĚ".**

**DROBNÉ PŘEDMĚTY BUDOU TVOŘIT NEOHRANIČENÉ MONŽINY**

**KAŽDÁ MNOŽINA BUDE OZNAČENA SDRUŽENOU POPISKOU /PLOTROVANA FOLIE LEPENA PŘÍMO NA POLYGONY/**

**EXPONATY ANI POPISKY NESMI BYT NIJAK OPTICKY OHRANIČENY ANI RÁMOVANY**





Obslužný a servisní pult - infocentrum - expozice horolezectví Turnov

Konstrukci obou pultů tvoří kombinace velkoplošného materiálu LTD, DTD, konglomeratu a laminátu. Poochy s vyšší zátěží jsou hlavní pohledové části a pracovní plochy mají finální vrstvu corianovou, popř. jiného konglomerátu / staron, basf / apod. Zázuvky a čela otevíravých skříněk jsou oplepeny laminátem, hrany jsou opatřeny ABS hranou. Oba pulty jsou od země dilatovány ze strany obsluhujícího soklem výšky 120mm.

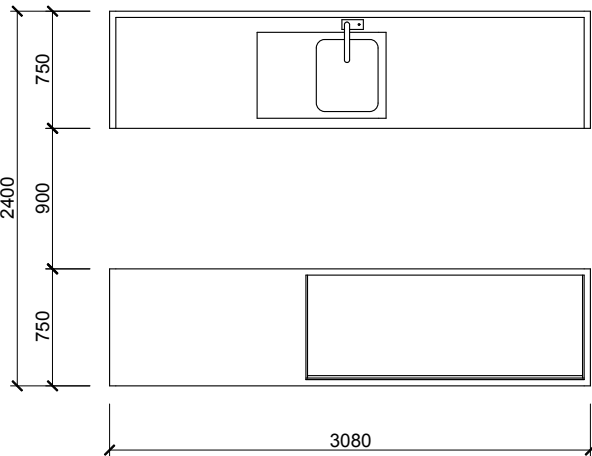
Hlavní obslužný pult má dvě třetiny horní pracovní plochy opatřen skleněným plátem. Prosklená část pultu slouží jako vitrina pro prodej knih a jiných propagačních materiálů. Pod touto plochou jsou umístěny dvě otevíravé uzamykatelné skřínky sloužící jako úložný prostor. Zbývající dvě části pultu tvoří systém šesti uzamykatelných zásuvek, pro uložení standardního kancelářského materiálu. Přední svislá plocha pultu směrem k návštěvníkovi je v mírném náklonu. Toto řešení umožňuje lepší přístup k obslužnému pultu s eliminací okopávání jeho čelní strany. Pult je usazen na rektifikovatelných segmentech, je elektrifikován a zasíťován pro PC, pokladnu a stolní lampu.

Servisní pult je opticky ve stejné výšce jako pult hlavní obslužný. Pult využívá totožné konstrukční principy i materiálové spektrum. Jeho pracovní plocha je však ve výšce 900mm. Bočnice vedoucí po celém obvodu pultu vysoké 200mm mají funkci ochrannou, zároveň oba pulty opticky vyrovnávají do jednotné výšky. Pult obsahuje kromě úložného prostoru dvě lednice a myčku. (VIZ VÝKAZ VÝMĚR - POLOŽKA B1). V prostředním modulu pultu je dřež s odkapávačem a pákovou baterií dělící pracovní plochu na dvě části. Kromě elektrifikace je do pultu přiveden rozvod teplé a studené vody + odpad. Vzhledem k tomu že pult stojí v těsné blízkosti zděnné vertikální konstrukce mohou sítě využít její dimenze, nebo budou přivedeny podlahou.

Veškeré rozvody využívají konstrukčních dutin obou pultů.

SERVISNÍ PULT

OBSLUŽNÝ PULT



ATELIER \_\_\_\_\_ **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA \_\_\_\_\_ 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DŮSLEDNĚ KONTROLOVAT  
NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ  
MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA  
DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE  
SCHVÁLENÍ

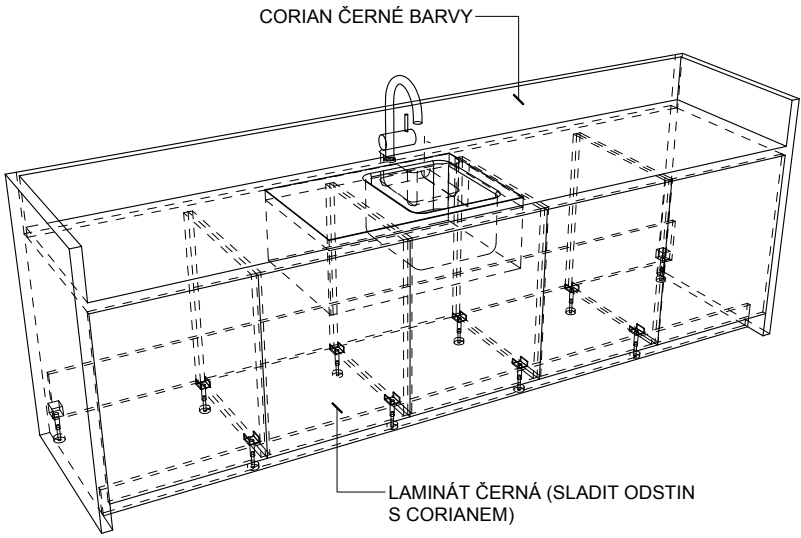
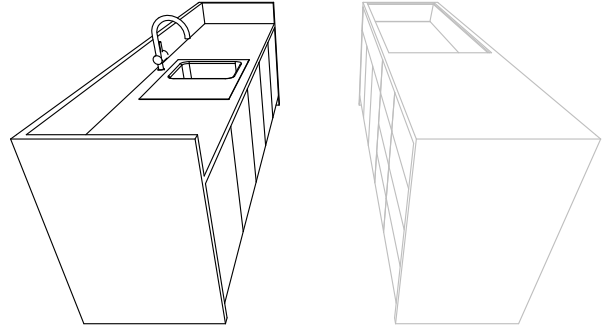
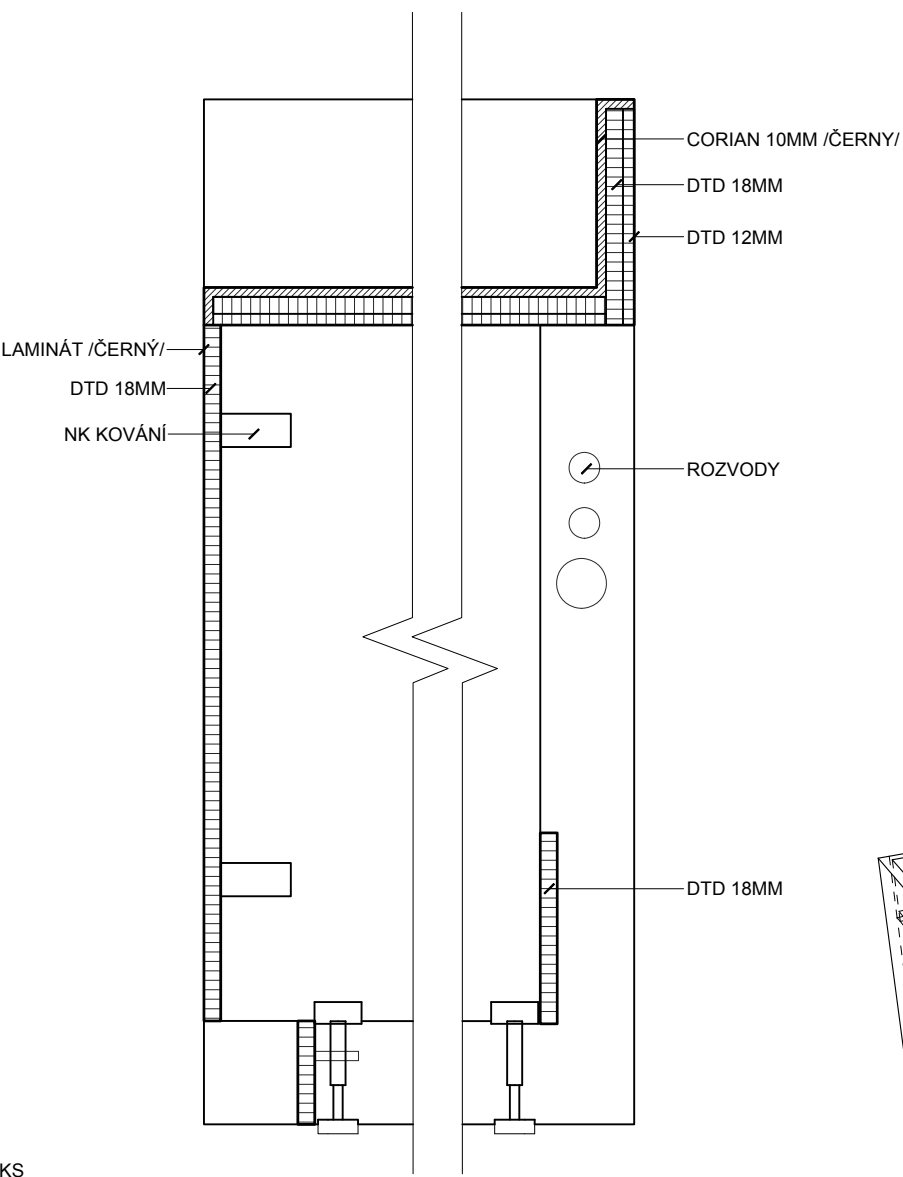
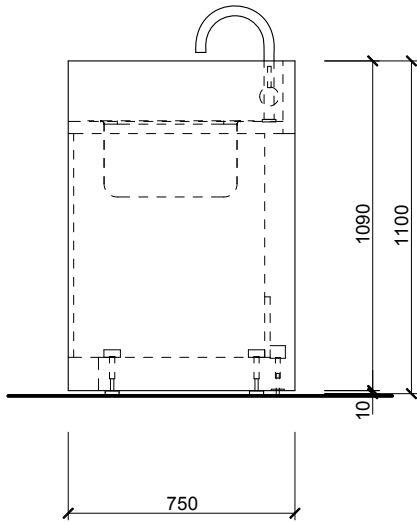
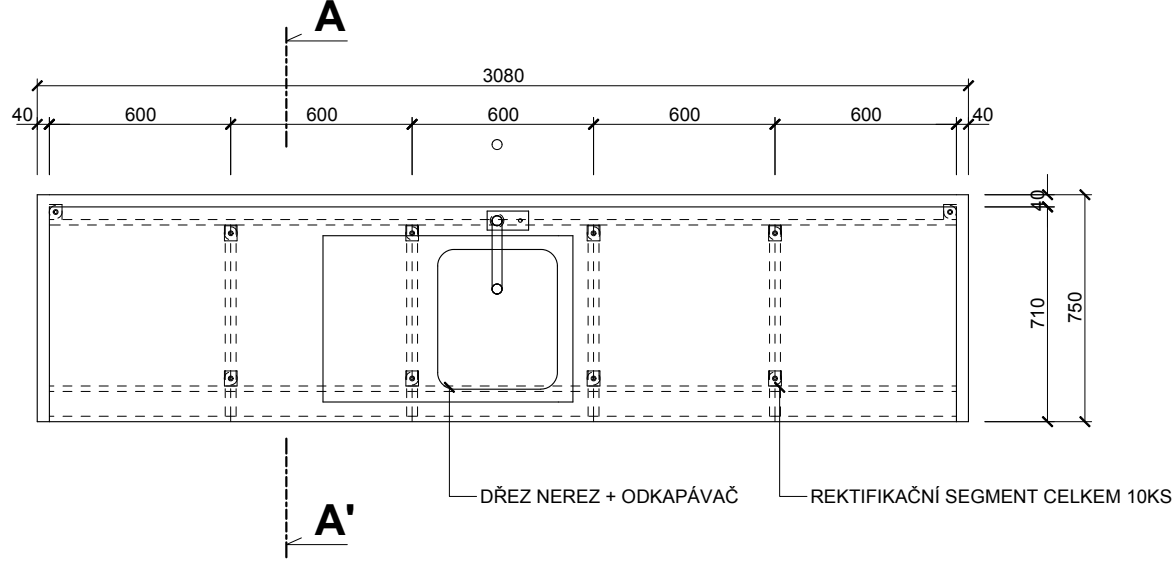
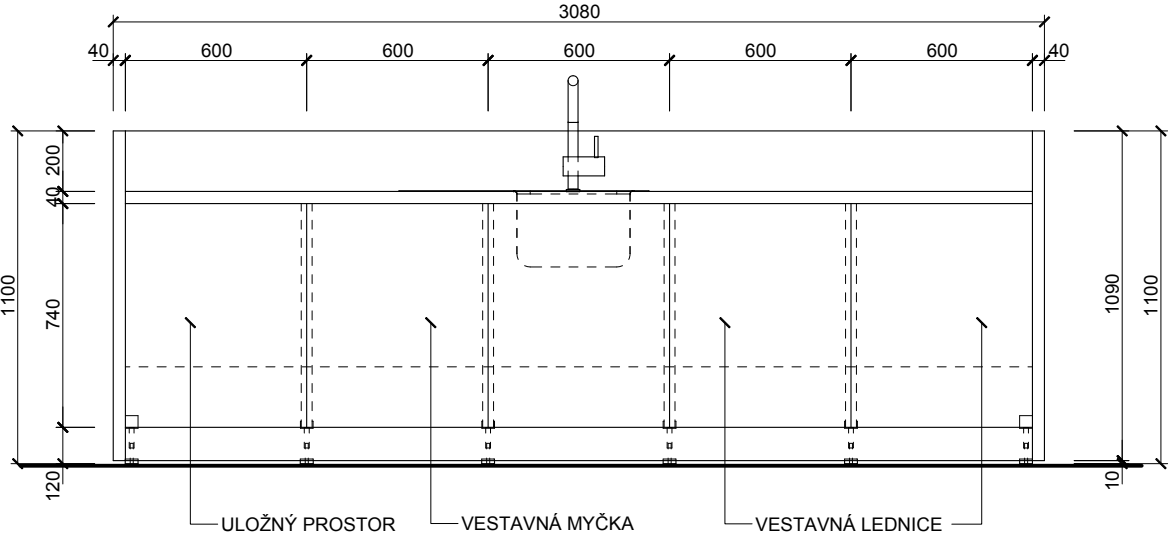
VÝKRES \_\_\_\_\_ **03.003**  
VÝKRES \_\_\_\_\_ **PULTY - INFOCENTRUM - 1NP**

PROJEKT \_\_\_\_\_ **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**  
DATUM \_\_\_\_\_ **01.04.2015**  
MĚŘÍTKO \_\_\_\_\_ **1:25**  
AUTOŘI \_\_\_\_\_ **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL \_\_\_\_\_ **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL \_\_\_\_\_ **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**



SERVISNÍ PULT /M 1:25/

DETAIL ŘEZ A-A' /M 1:5/



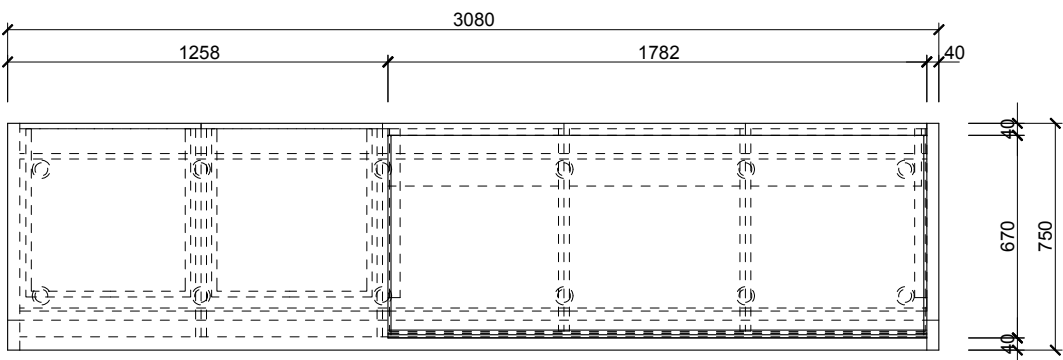
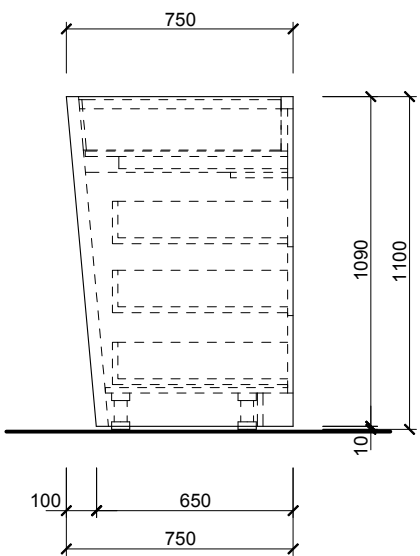
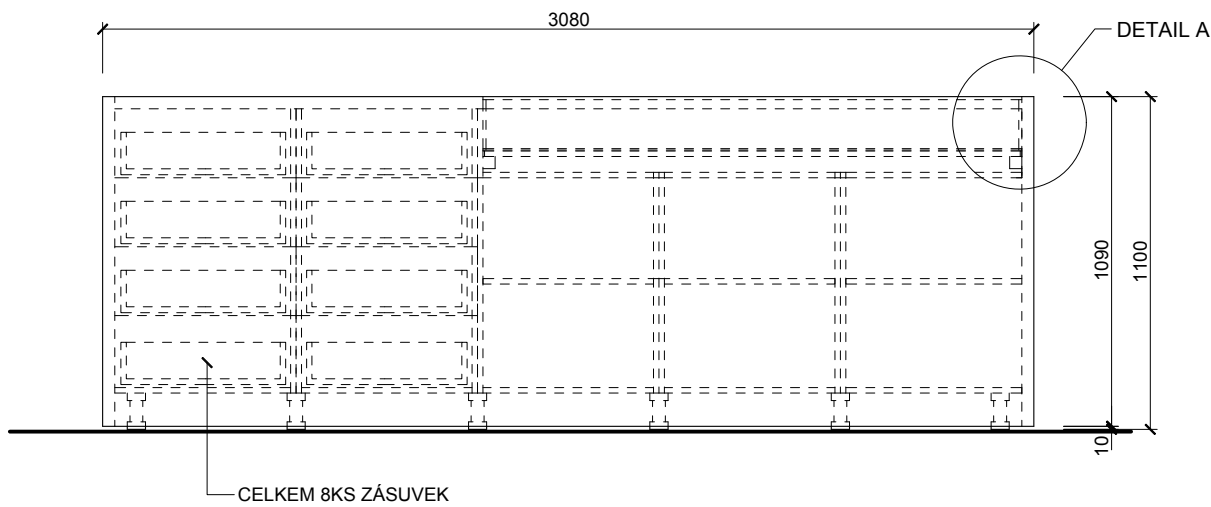
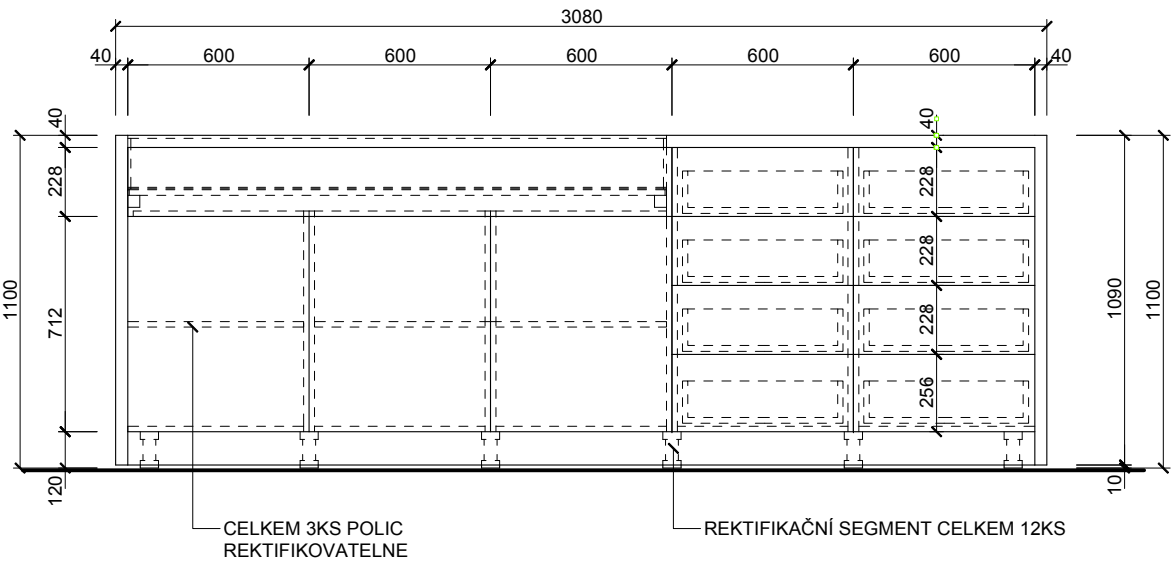
ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefax +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT  
NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ  
MATERIÁLU, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA  
DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE  
SCHVÁLENÍ

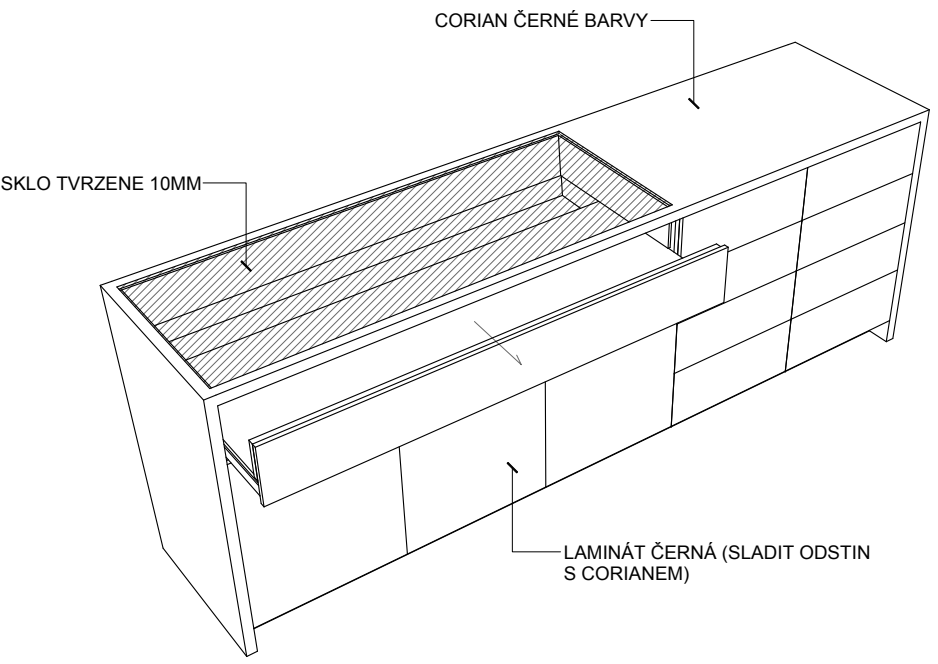
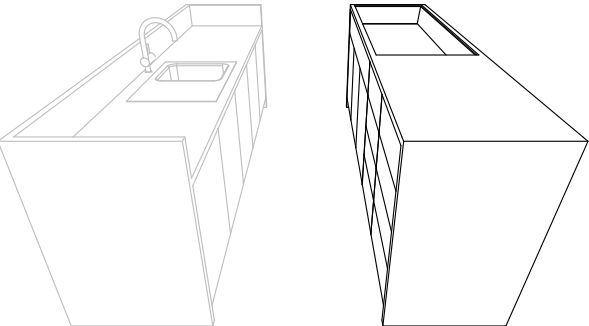
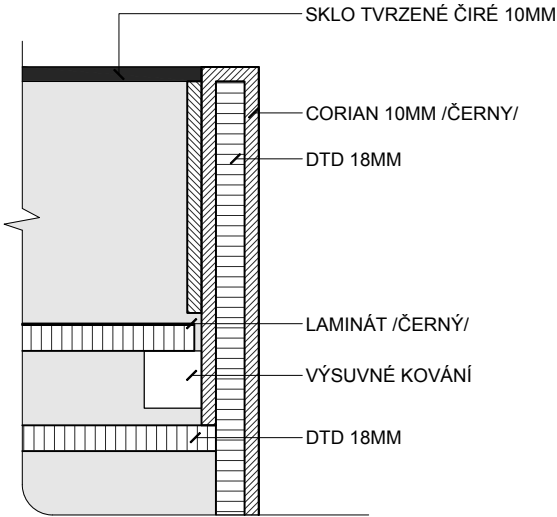
VÝKRES **03.004**  
VÝKRES **SERVISNÍ PULT - 1NP**

PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**  
DATUM **01.04.2015**  
MĚŘITKO **1:25**  
AUTOŘI **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**

OBSLUŽNÝ PULT /M 1:25/



DETAIL A



ATELIER **hipposdesign**  
chorvatská 12, 10100 praha 10  
telefon +420 271732251  
hippos@hipposdesign.com  
www.hipposdesign.com

POZNÁMKA 1. TATO DOKUMENTACE NENÍ DÍLENSKOU DOKUMENTACÍ  
2. VEŠKERÉ MÍRY NUTNO DÚSLEDNĚ KONTROLOVAT  
NA STAVBĚ  
3. ZA VÝSLEDNOU FUNKCI ODPOVÍDÁ ZHOTOVITEL  
4. DÍLENSKÁ DOKUMENTACE, VČETNĚ NUTNÝCH VZORKŮ  
MATERIÁLŮ, POVRCHU A BARVY, BUDE VYPRACOVÁNA  
DODAVATELEM A PŘEDLOŽENA HIPPOSDESIGN KE  
SCHVÁLENÍ

VÝKRES **03.005**  
VÝKRES **OBSLUŽNÝ PULT 1NP**

PROJEKT **EXPOZICE HOROLEZECTVÍ  
MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ**

DATUM **01.04.2015**  
MĚŘÍTKO **1:25**  
AUTOŘI **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**  
VYPRACOVAL **ONDŘEJ TOBOLA,**  
KONTROLOVAL **RADIM BABÁK, ONDŘEJ TOBOLA**